

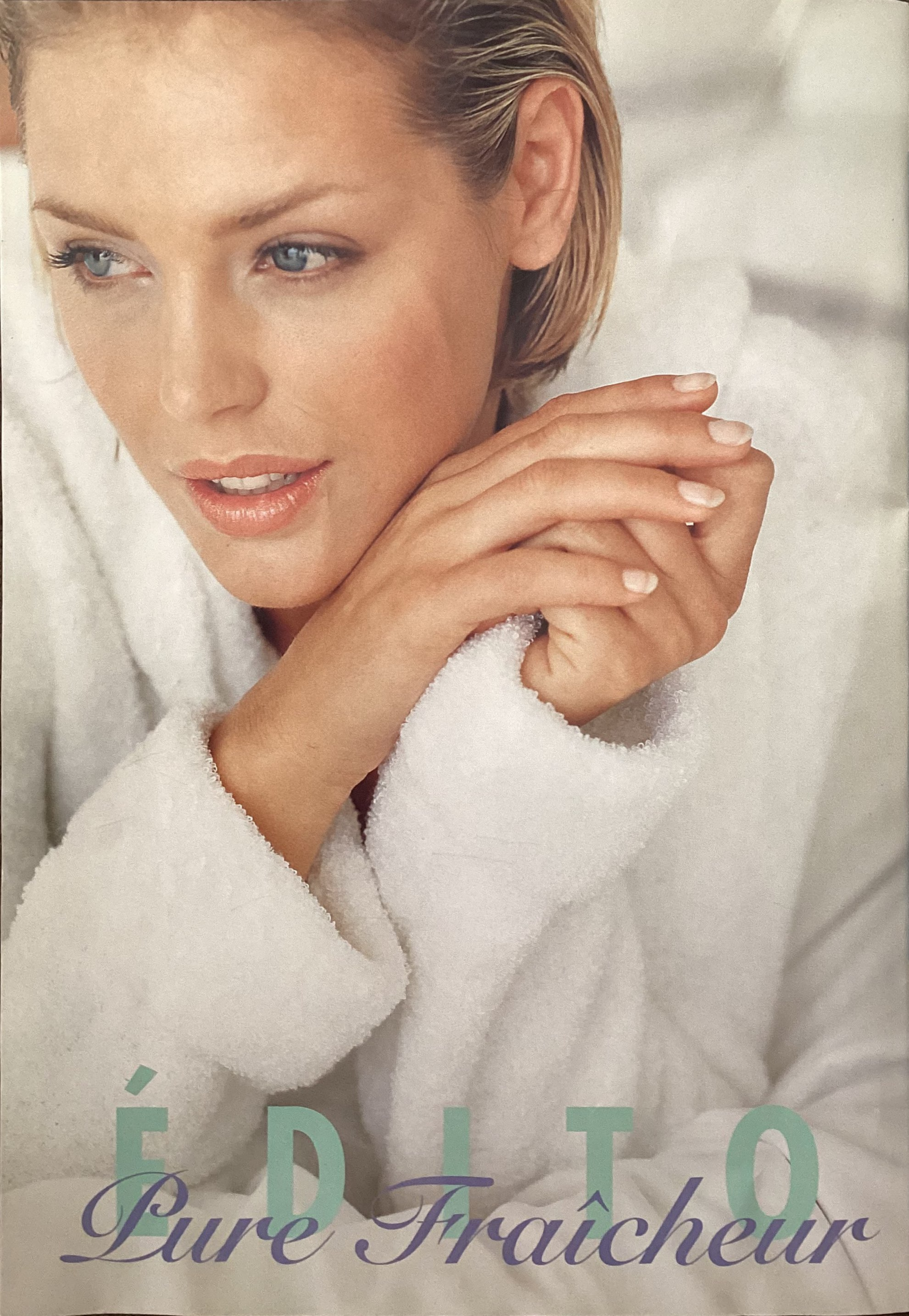
PHILDAR
Créations



La fraîcheur du blanc

Tricotez les roses exotiques

Le métissage des jacquards


ÉDITO
Pure Fraîcheur

1. Peignoir femme en réf. **Bouclette d'Eté.**



NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER

Peignoir porté sur le **Maillot de Bain** 2 pieces réf. **"CABOTAGE 2"** 116.420, disponible dans votre boutique Phildar.

2. Peignoir bébé en réf. **Bouclette d'Eté.**
Explications : 3 à 18 mois.



NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER





3. Pull-tunique en réf. **Bouclette d'Été.**

NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER

N°3 1/2

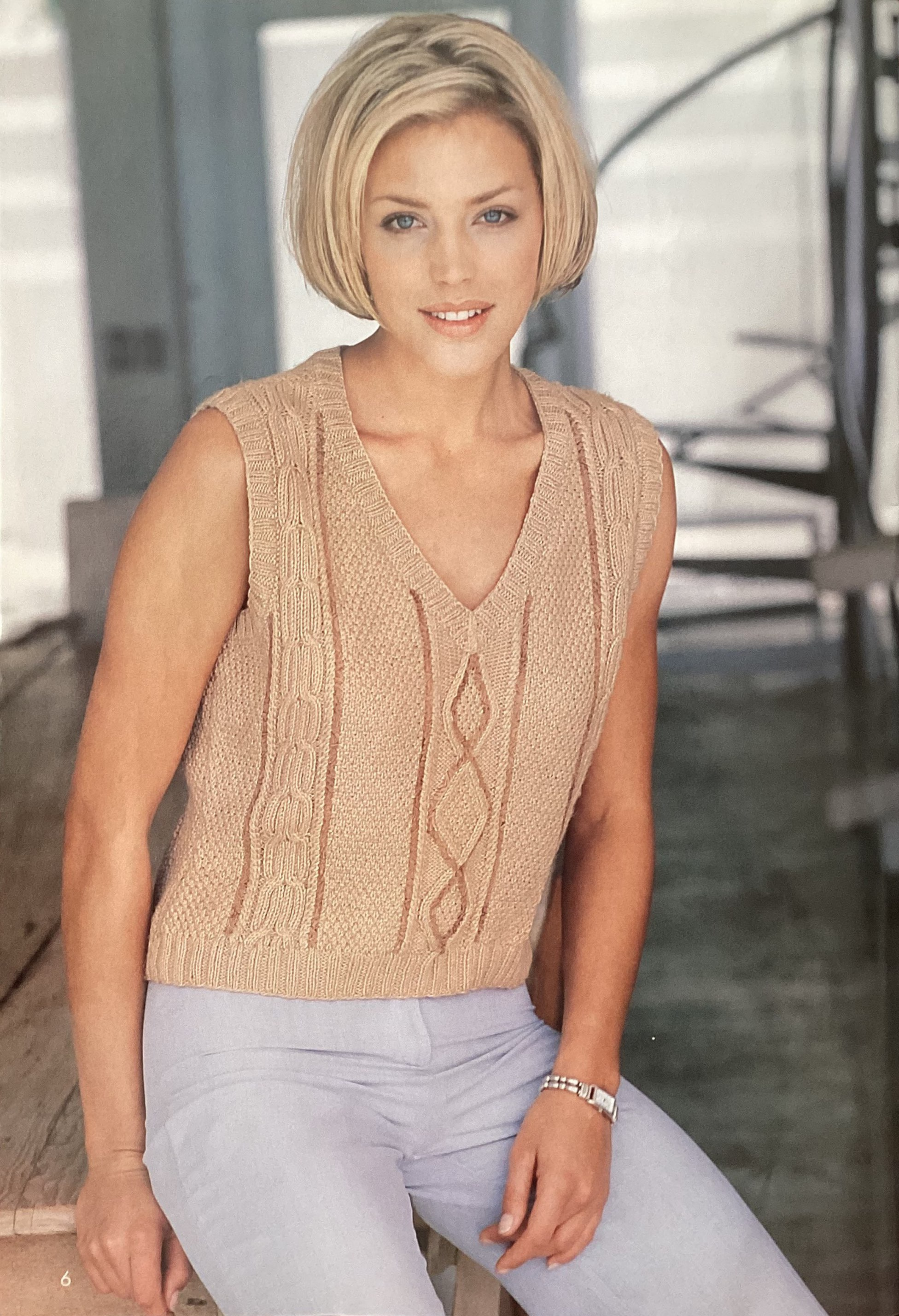


Blanc pur
et rayures argentées

4. Pull en réf. **Coton Microfibres, Clapotis, Vagues et Variante.**

N° 3

Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "Lancelot"** réf. 247.304.



5. Pull sans manches
en **réf. Lin.**
Fil paillettes commercialisé
chez Phildar.



NOUVELLE QUALITE

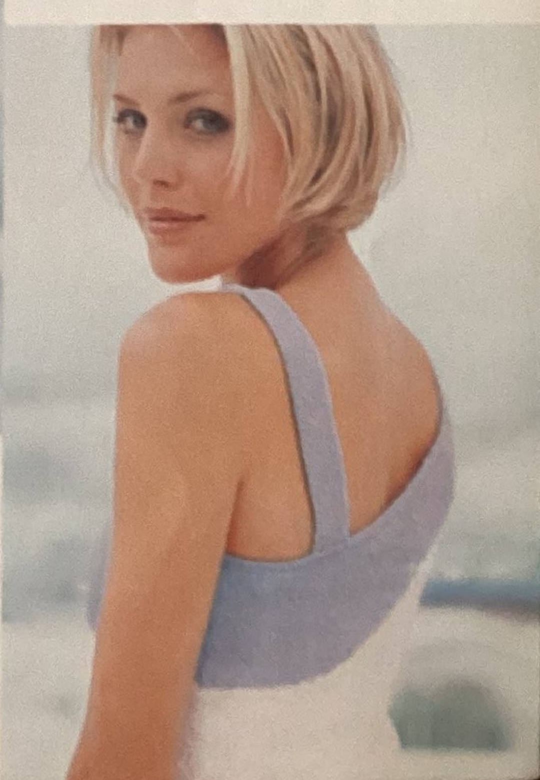
Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LANCELOT"
réf. 247.304.

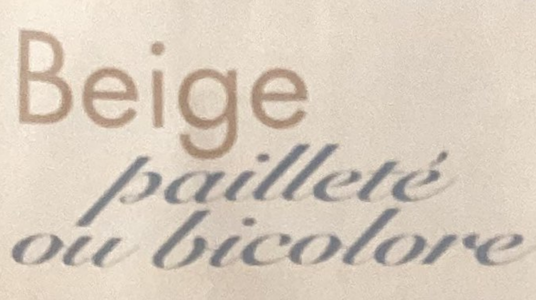
6. Bustier en réf. **Phil'Stretch**
(suggestion d'une seconde
coloration).



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEO"
réf. 247.308.







7. Bustier en réf. **Phil'Stretch.**



8. Cardigan manches courtes en réf. **Laine et Coton.** Boutons et application commercialisés chez Phildar.

Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "LANCELOT"** réf. 247.304.



9. Pull manches courtes
en réf. **Lin Chiné.**

Indigo et blanc

entre ciel et mer



10. Cardigan en réf. **Phil Jean's, Phil'Flamme, Licorne et Variante.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

N°3 **NOUVELLE QUALITE**

Dans votre boutique Phildar :
Chemisier "LUCILLE" réf. 248.172,
Pantalon "LEO" réf. 247.308.


11. Débardeur en réf.
Licorne et Phil Jean's.
NOUVELLE QUALITE
FACILE A TRICOTER
N° 3
QUICK PHIL
Tendresse
des couleurs
pastel



12. Bustier en réf. **Coton Microfibres.** Perles commercialisées chez Phildar.

Camaïeu

géométrique de roses

13. Pull manches courtes en réf. **Licorne** (suggestion d'une seconde coloration).







Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LANCELOT" réf. 247.304

avec ou sans

Paillettes



14. Pull en réf. **Canelis.**
Fil paillettes commercialisé chez Phildar.







15. Cardigan en réf. **Licorne, Long Island, Canelis et Méditerranée.** Agrafes commercialisées chez Phildar.



16. Bustier en réf. **Clapotis et Canelis.** Bouton à recouvrir et fil pailleté commercialisés chez Phildar.

Pulls légers

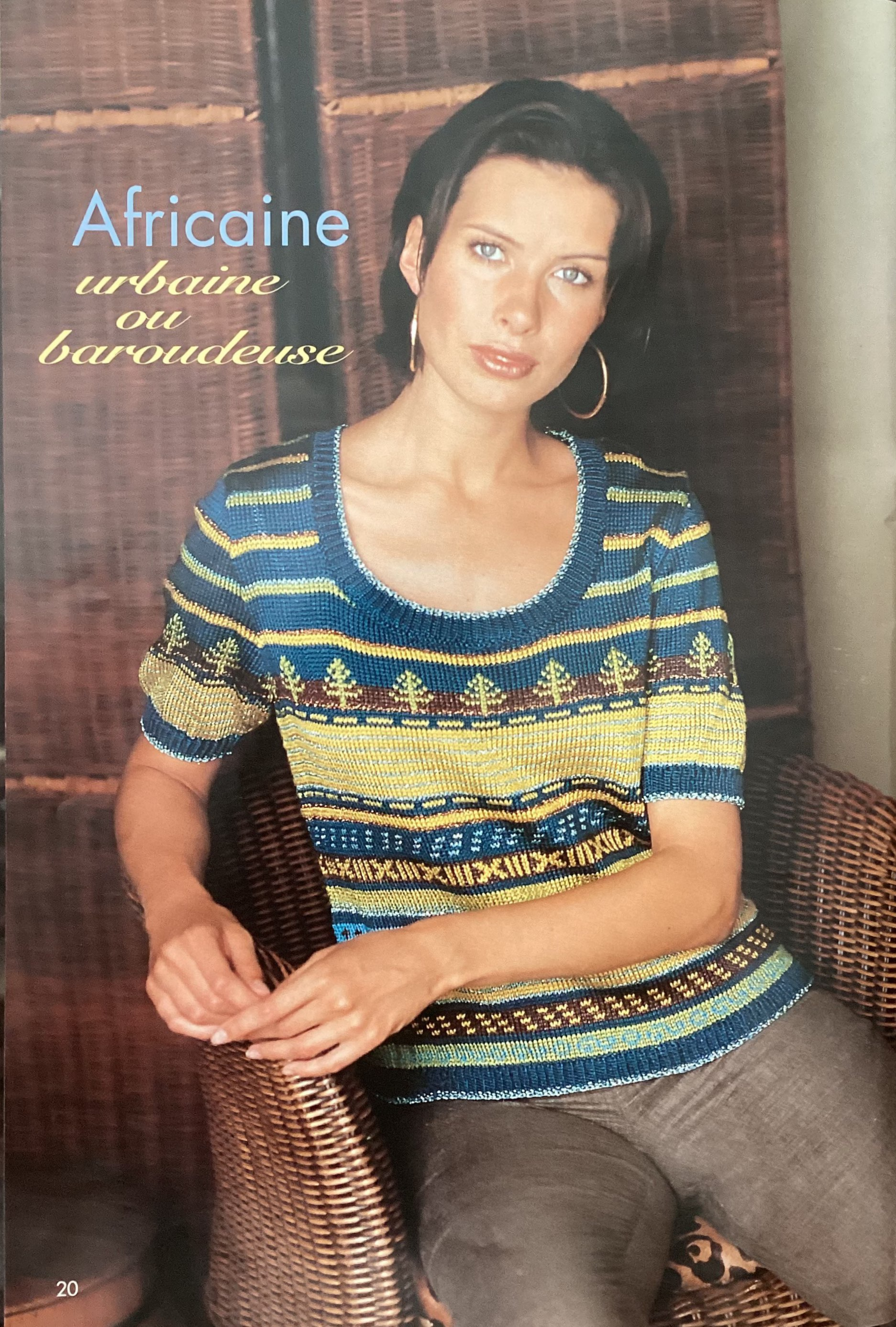
pour une harmonie de roses


17. Cardigan manches courtes en réf. Lin, Long Island et Licorne.
Boutons commercialisés chez Phildar.
Nouvelle qualité
N° 3
Dans votre boutique Phildar :
Débardeur "OSMOSE"
réf. 277.029.
Pantalon "LOUXOR"
réf. 247.306.
Zébrures
sauvages et
mailles
ciselées



18. Débardeur en réf. Lin.

NOUVELLE QUALITÉ


Africaine
urbaine
ou
baroudeuse

19. Pull en réf.
Canelis et Sunset.





Dans votre boutique
Phildar :
Pantalon "LOUXOR"
réf. 247.306.

20. Bustier en **réf. Lin.**

NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique
Phildar :
Pantalon "LEO"
réf. 247.308.



Rayures *exotiques*

21. Pull en réf. Méditerranée et Licorne.

FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar : Jupe **"LAOS"** réf. 247.301.

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT !



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer. Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	**Tailles**	**1)** 34/36	**2)** 38/40	**3)** 42/44	**4)** 46/48	**5)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

L'ECHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

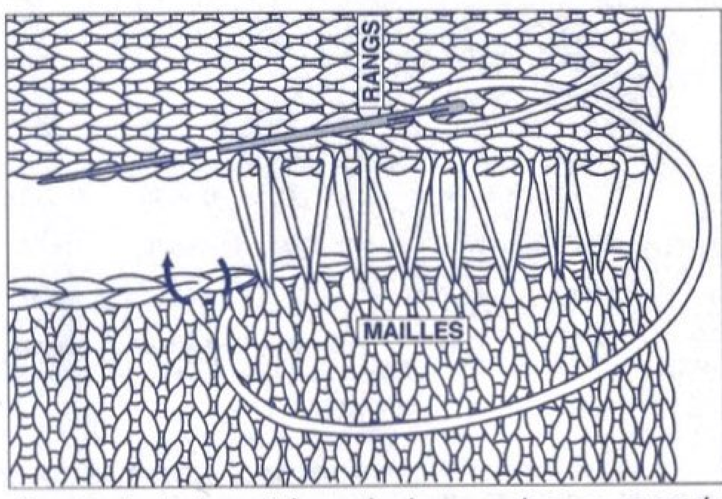
Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

Notre modèle de couverture est expliqué page 12 numéro 4



Le grafting sur lisière

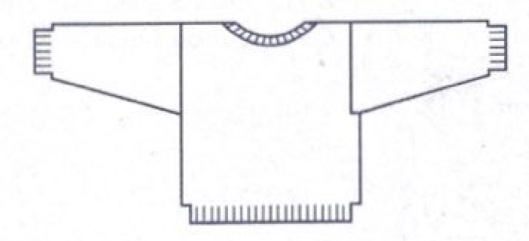


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

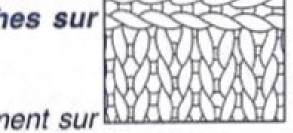
Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

*Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.*



*Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm.***



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

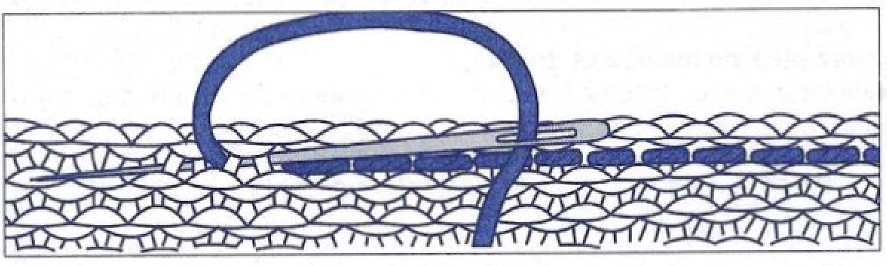
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



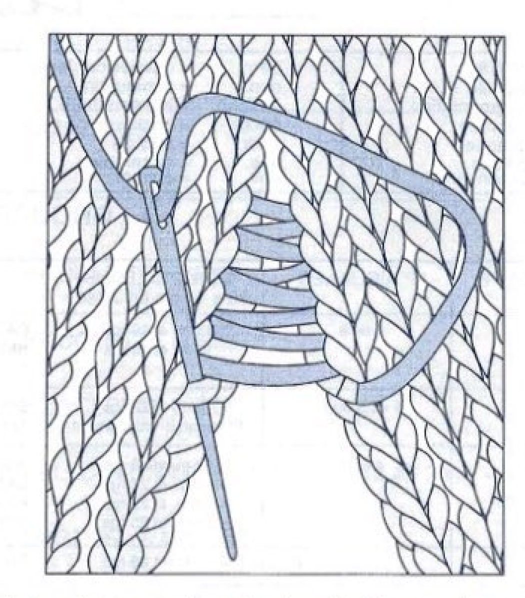
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS

aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	**ou** 3 fils du groupe n° **7** **ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7** **ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs Pt fantaisie uniquement	**SPORT LAINE** **ZENITH**	**ou** 2 fils groupe n° **6** ou 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **CABOTAGE** **PEGASE +** **SOFT 4**	**ou** 2 fils groupe n° **7** **ou** 3 fils groupe n° **9**
	4	17 m. et 28 rgs	**PHIL'BOUCLETTE**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**LADINA** **LAUREATE** **PHIL'ANGORA 70**	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	**HORIZONS** **PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 32 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	**AUTOMNE** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **Réf.: COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **Réf.: LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **OXYGENE** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN CHINÉ** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'FLAMME** **PHIL'JEAN'S** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MICROFIBRES** **Réf.: LIN** **STRETCH D'HIVER** **VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**PERLE 5** **PHIL'LUXE** **PREFACE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL

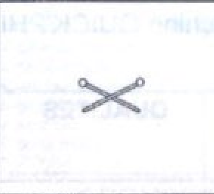
N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PEIGNOIR	6	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
2	PEIGNOIR	8	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
3	PULL TUNIQUE	10	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
4	PULL	12	A-C	Réf.: COTON MICROFIBRES - CLAPOTIS - VAGUES - VARIANTE
5	DÉBARDEUR	14	A	Réf.: LIN
6	BUSTIER	16	A	PHIL'STRETCH
7	BUSTIER	18	A-M-Q	PHIL'STRETCH
8	CARDIGAN MANCHES COURTES	19	A-M	Réf.: LAINE ET COTON
9	PULL	21	A-M	LIN CHINÉ
10	CARDIGAN	23	A-M	PHIL'JEAN'S - PHIL'FLAMME - LICORNE - VARIANTE
11	DÉBARDEUR	28	A-M-Q	LICORNE - PHIL'JEAN'S
12	BUSTIER	29	A-C	Réf.: COTON MICROFIBRES
13	PULL	30	A-M	LICORNE
14	PULL	34	A-M	CANELIS
15	CARDIGAN	37	A-M-Q	LICORNE - LONG ISLAND - CANELIS - MÉDITERRANÉE
16	BUSTIER	42	A-C	CLAPOTIS - CANELIS
17	CARDIGAN MANCHES COURTES	45	A-M	Réf.: LIN - LONG ISLAND - LICORNE
18	DÉBARDEUR	48	A-C	Réf.: LIN
19	PULL	49	A-M	CANELIS - SUNSET
20	BUSTIER	52	A	Réf.: LIN
21	PULL	54	A-M-Q	MÉDITERRANÉE - LICORNE



1

PEIGNOIR

N°317-T8-358



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUCLETTE D'ETE	BLANC	19	20	20	21

Composition du modèle:
85% Acrylique - 15% Polyamide

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1 - N° 3 pour le pt mousse.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: anneaux marqueurs.

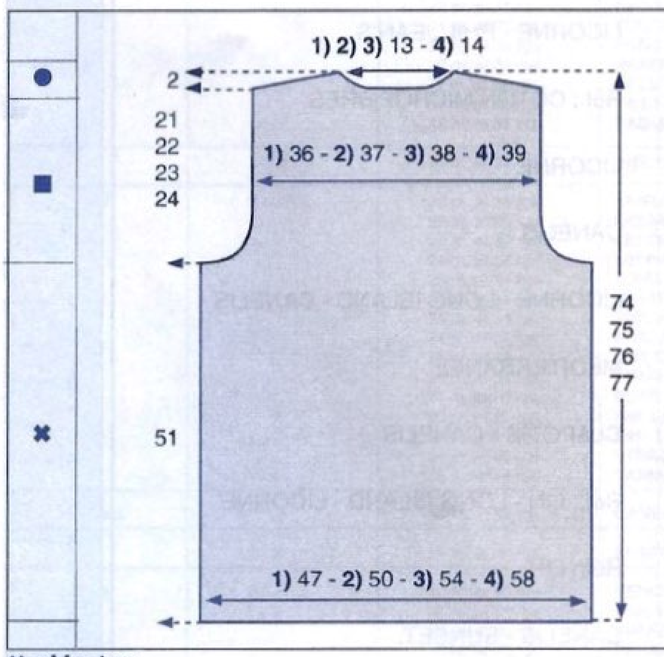
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt mousse

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt mousse, aig. n° 3 = 22 m. et 48 rgs

DOS



✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse.

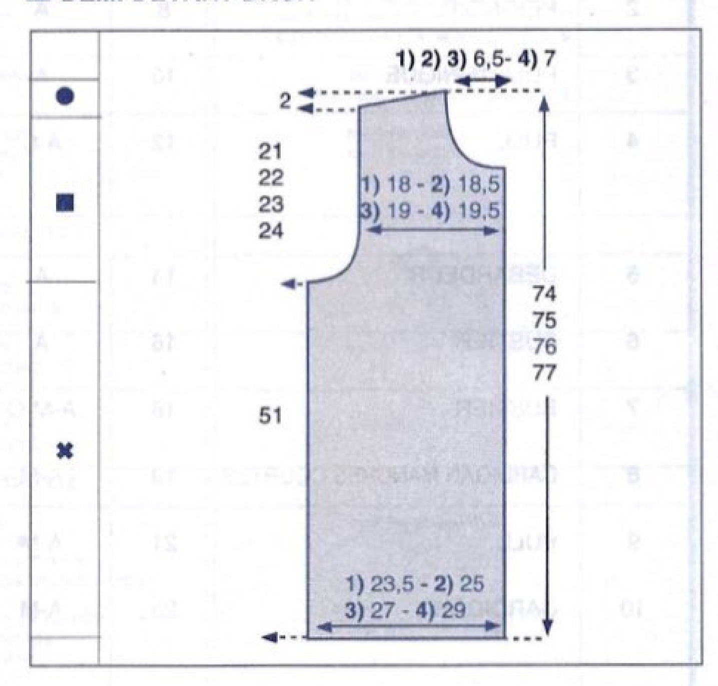
■→A 51 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 82 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 84 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 86 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 88 m.

●→A **1)** 72 cm **2)** 73 cm **3)** 74 cm **4)** 75 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 5 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 5 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m. et 2 x 2 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1) 53 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 65 m.
aig. n° 3, tric. en pt mousse.

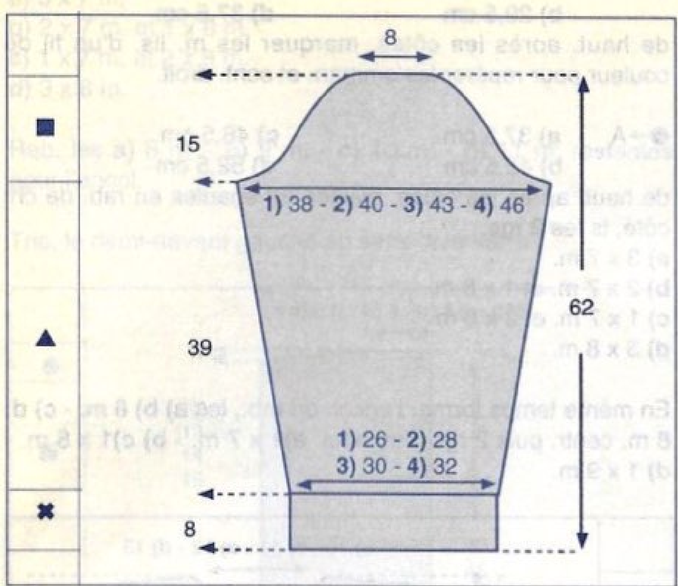
■→A 51 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 41 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 42 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 43 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 44 m.

A **1)** 66 cm **2)** 67 cm **3)** 68 cm **4)** 69 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

●→A **1)** 72 cm **2)** 73 cm **3)** 74 cm **4)** 75 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 5 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 5 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖→Monter: **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse.

▲→A 8 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer le revers.

Cont., en augm. de ch. côté:
1) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les 14 rgs: 9 x 1 m.
On a 86 m.
2) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les 14 rgs: 9 x 1 m.
On a 90 m.
3) ts les 12 rgs: 11 x 1 m. et ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
On a 96 m.
4) ts les 10 rgs: 8 x 1 m. et ts les 12 rgs: 8 x 1 m.
On a 104 m.

■→ A 47 cm de **haut. tot.**, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 11 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 11 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 8 x 1 m., ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 10 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 11 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
A 62 cm de **haut. tot.**, rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

CAPUCHE

✖→ Monter: 164 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse.

▲→ A **1) 2) 3)** 14 cm **4)** 14,5 cm
de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 3 x 9 m. et 4 x 8 m.
Il reste: 46 m.

■→ A **1) 2) 3)** 17 cm - **4)** 17,5 cm de haut. tot., cont. en rab. de ch. côté:
1) 2) 3) ts les 18 rgs: 3 x 1 m. et ts les 16 rgs: 4 x 1 m.
4) ts les 20 rgs: 4 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.

A **1) 2) 3)** 45 cm **4)** 45,5 cm
de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 32 m.- **4)** 34 m. restantes

POCHES

Monter:
42 m. aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 20 cm et rab. souplement

Tric. la seconde poche semblable.

BANDE DE BOUTONNAGE ET TOUR DE CAPUCHE

10 cm de côtes 1/1 légèrement étirées aig. n° 2,5 = 35 rgs
Monter:
11 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant par 2 m. endr. pendant:
1) 206 cm - **2)** 208 cm - **3)** 210 cm - **4)** 212 cm. de haut. tot. et rab.

CEINTURE

Monter:
11 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant par 2 m. endr. pendant 150 cm puis rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Inverser la couture des poignets sur 8 cm

Fermer le fond de la capuche en faisant correspondre les pts A et les pts B puis la coudre autour de l'encolure.

Coudre la bande de boutonnage et tour de capuche le long des demi-devants et autour de la capuche.

Coudre les poches sur chaque demi-devant, à 5 cm du bas et à 6 cm des bandes de boutonnage: le bas des poches m. par m. et les côtés en couture invisible.

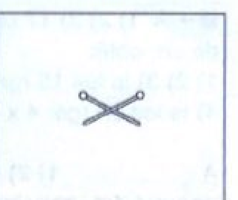
BETTY



2

PEIGNOIR

N° 316-T8-225



TAILLES

a) 3 mois b) 6 mois c) 12 mois d) 18 mois

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	3 mois	6 mois	12 mois	18 mois
BOUCLETTE D'ÉTÉ	BLANC	5	6	7	8

Composition du modèle :
85% Acrylique - 15% Polyamide

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Pt mousse
Augm. à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important :
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 20 m. et 32 rgs

DOS

✖→Monter :
a) 61 m. - **b)** 65 m. - **c)** 69 m. - **d)** 73 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 1,5 cm (6 rgs).

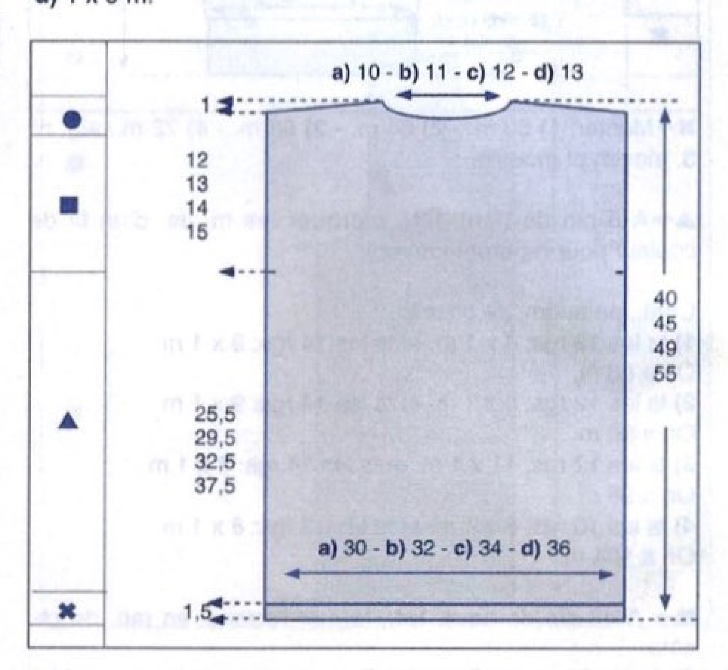
▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey en faisant 1 augm. au début du 1er rg.
On a **a)** 62 m. - **b)** 66 m. - **c)** 70 m. - **d)** 74 m.

A **a)** 21 cm **b)** 24,5 cm **c)** 27 cm **d)** 31 cm
de haut. après les côtes, former les passants de la façon suivante: tric. sur les **a)** 25 - **b)** 27 - **c)** 29 - **d)** 31 premières m. pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
Tric. sur les 12 m. centr. suivantes pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
tric. sur les **a)** 25 - **b)** 27 - **c)** 29 - **d)** 31 dernières m. pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
Reprendre toutes les m. et cont. droit.

■→A **a)** 25,5 cm **b)** 29,5 cm **c)** 32,5 cm **d)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit.

●→A **a)** 37,5 cm **b)** 42,5 cm **c)** 46,5 cm **d)** 52,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 3 x 7 m.
b) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
c) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
d) 3 x 8 m.

En même temps former l'encol. en rab., les **a) b)** 6 m. - **c) d)** 8 m. centr. puis 2 rgs plus haut: **a)**1 x 7 m. - **b) c)**1 x 8 m. - **d)** 1 x 9 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter :
a) 29 m. - **b)** 31 m. - **c)** 33 m. - **d)** 35 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey.

A **a)** 21 cm **b)** 24,5 cm **c)** 27 cm **d)** 31 cm
de haut. après les côtes, former les passants de la façon suivante: tric. sur les 13 premières m. pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
Tric. sur les 12 m. suivantes pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
tric. sur les **a)** 4 - **b)** 6 - **c)** 8 - **d)** 10 dernières m. pendant 1,5 cm, laisser ces m. en attente.
Reprendre toutes les m. et cont. droit.

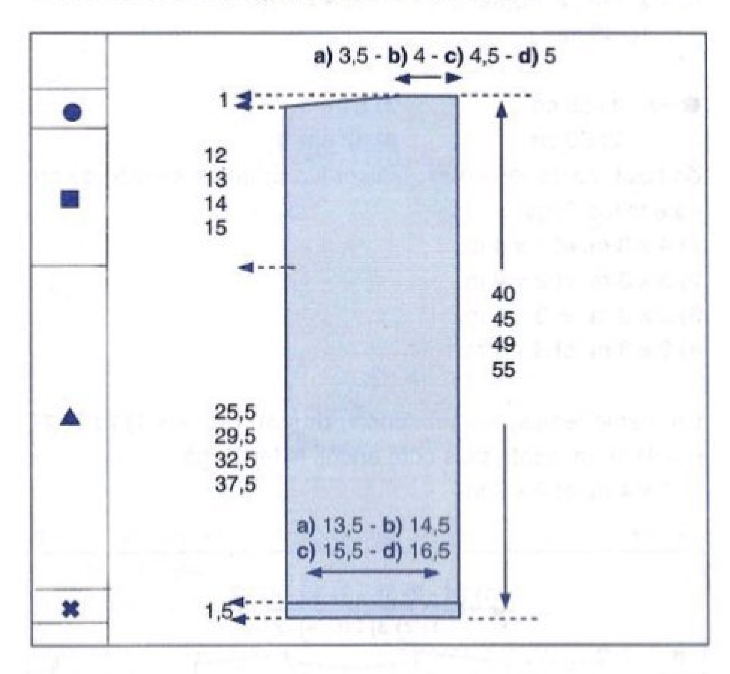
■→A **a)** 25,5 cm **b)** 29,5 cm **c)** 32,5 cm **d)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, marquer la m. lis. de gauche d'un fil de couleur pour repérer l'emman. et cont. droit.

●→A **a)** 37,5 cm **c)** 46,5 cm

b) 42,5 cm d) 52,5 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
a) 3 x 7 m.
b) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
c) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
d) 3 x 8 m.

Rab. les **a)** 8 m. - **b)** 9 m. - **c)** 10 m. - **d)** 11 m. restantes pour l'encol.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



MANCHES

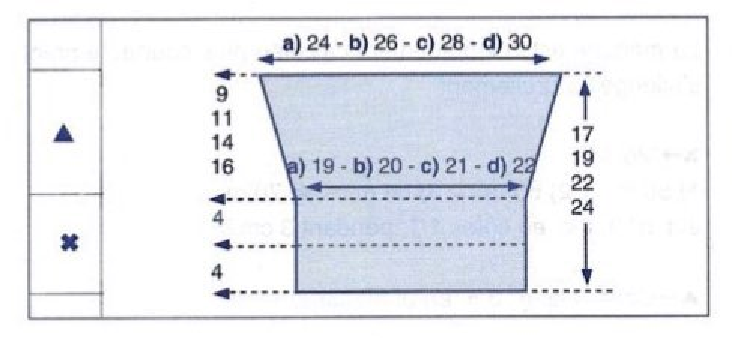
✖→Monter :
a) 40 m. - **b)** 42 m. - **c)** 44 m. - **d)** 46 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant 4 cm (= revers).

▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey.

A 4 cm de haut. après le pt mousse, faire de ch. côté à 2 m. des bords:
a) ts les 6 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 3 x 1 augm.
b) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm.
c) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
d) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.

A **a)** 13 cm **c)** 18 cm
b) 15 cm **d)** 20 cm
de haut. après le pt mousse, rab. les **a)** 50 m. - **b)** 54 m. - **c)** 58 m. - **d)** 62 m. obtenues.

Tric. la seconde manche semblable.



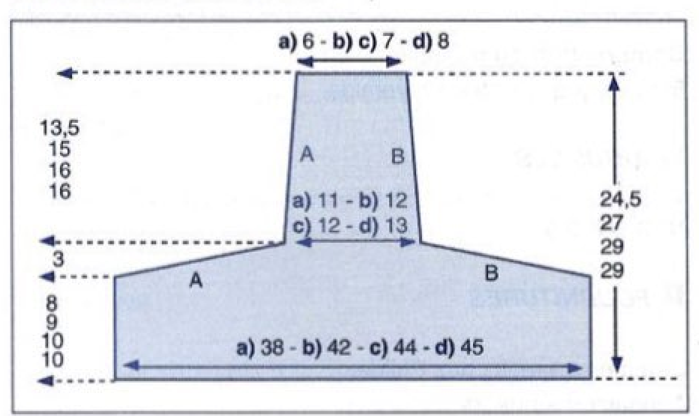
CAPUCHE

✖→Monter :
a) 78 m. - **b)** 86 m. - **c)** 90 m. - **d)** 92 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

A **a)** 8 cm **c)** 10 cm
b) 9 cm **d)** 10 cm
de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) 3 x 4 m. et 3 x 5 m.
b) 6 x 5 m.
c) d) 4 x 5 m. et 2 x 6 m.
Il reste **a)** 24 m. - **b) c)** 26 m. - **d)** 28 m.

A **a)** 11 cm **c)** 13 cm
b) 12 cm **d)** 13 cm
de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
c) d) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
Il reste **a)** 14 m. - **b) c)** 16 m. - **d)** 18 m.

A **a)** 24,5 cm **c)** 29 cm
b) 27 cm **d)** 29 cm
de haut. tot., rab. toutes les m.



CEINTURE

Monter 7 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **a)** 96 cm - **b)** 100 cm - **c)** 104 cm - **d)** 108 cm puis rab.

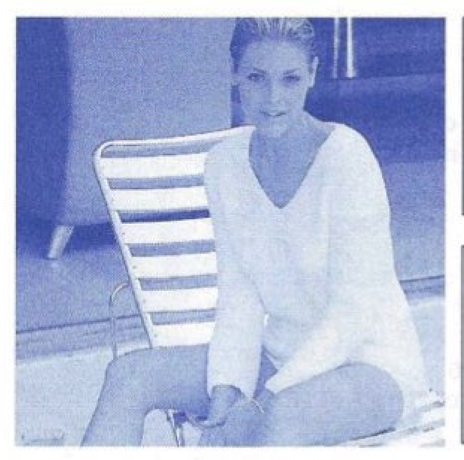
BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 10 m., aig. n° 3, tric. en pt mousse pendant **a)** 118 cm - **b)** 132 cm - **c)** 142 cm - **d)** 155 cm puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, inverser la couture des manches sur 4 cm pour le revers.
Fermer la capuche (en faisant correspondre les lettres) puis la coudre autour de l'encolure.
Coudre les bandes de boutonnage le long des demi-devants et de la capuche.
Passer la ceinture dans les passants.

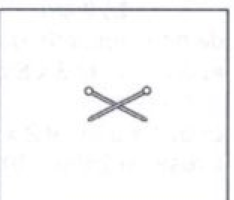
ALINE



3

PULL TUNIQUE

N° 317-T8-359



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUCLETTE D'ÉTÉ	BLANC	10	11	12	13

Composition du modèle:
85% Acrylique - 15% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt mousse.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt mousse, aig. n° 3,5 = 21 m. et 42 rgs.

DOS ET DEVANT

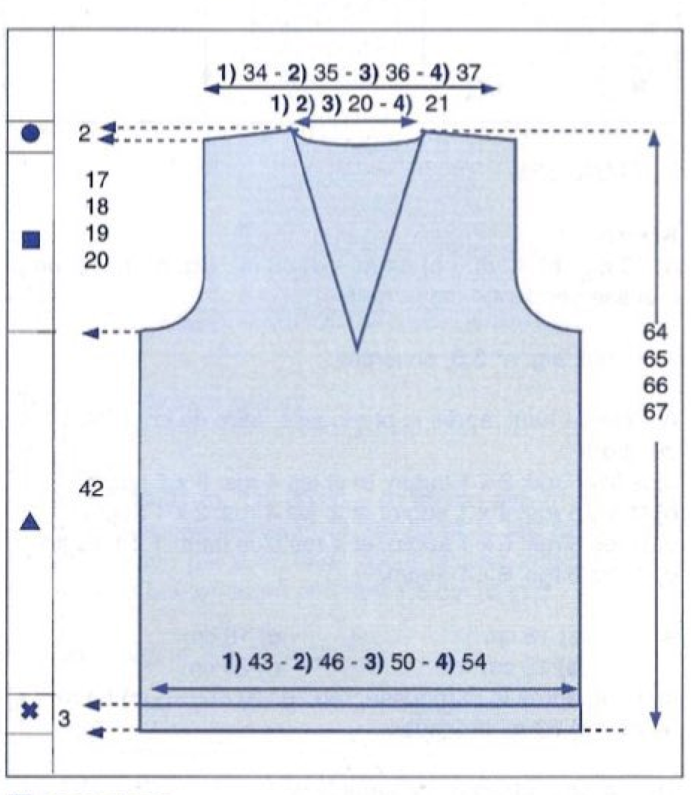
✖→Monter:
1) 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt mousse
A 40 cm de haut. après les côtes former l'encolure **devant** en séparant le trav. en deux parties puis cont. un côté à la fois en rab. côté séparation:
1) ts les 4 rgs: 21 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 20 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 18 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

■→A 42 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 74 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 76 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 78 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 80 m.

●→A **1)** 59 cm **2)** 60 cm **3)** 61 cm **4)** 62 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m.- **4)** 16 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1 x 4 m. et 2 x 5 m.



MANCHES

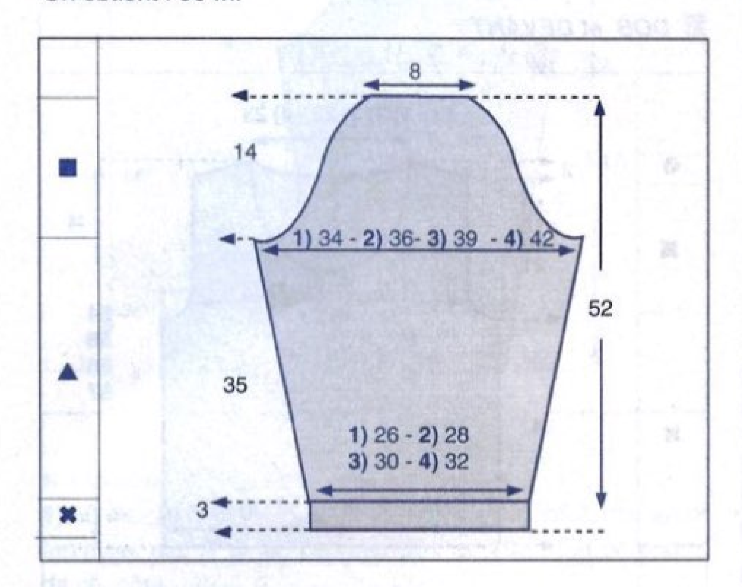
La manche est volontairement calculée plus courte, le point s'allonge naturellement.

✖→Monter:
1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt mousse.

En même temps, faire de ch. côté:

1) ts les 14 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient : 74 m.
2) ts les 14 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
On obtient : 78 m.
3) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 7 x 1 augm.
On obtient : 84 m.
4) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 7 x 1 augm.
On obtient : 90 m.



■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi, en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., ts les 2 rgs: 11 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 10 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 1 x 3 m., ts les 2 rgs: 23 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts. les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m., 26 x 1 m., et 1 x 3 m.
4) ts. les 2 rgs. 1 x 3 m., 2 x 2 m., 23 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 49 cm de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Avec un fil d'un autre coloris, monter **1)** 134 m. **- 2)** 138 m. **- 3)** 142 m. - **4)** 150 m. aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey.

Il suffira de repasser ces rgs de jersey, puis au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

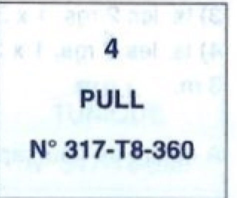
Tric. 2 rgs en jersey, col. BLANC, puis cont. en côtes 1/1, en commençant le premier rg et ts les rgs impairs (endr. du trav. par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. et en faisant à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche 1 dim. à ch. rg pendant 3 cm, puis rab. souplement.

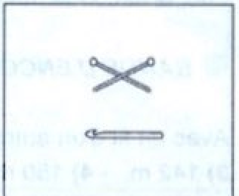
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Maintenir les coutures des épaules aux mesures du patron par un cordon.

CHRISTINE







TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
REF COTON MICROFIBRES	BLANC	3	3	4	4
	PERLE	3	3	4	4
CLAPOTIS	BLANC	1	1	2	2
	GIVRE	1	1	2	2
VAGUES	PERLE	1	1	1	1
VARIANTE	BLANC	2	2	2	2
	ARGENT	2	2	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40

30% Coton - 28% Polyamide - 27% Acrylique - 15% Viscose

AIGUILLES

N° 3 pour le pt fantaisie

1 crochet n° 2,5

POINTS EMPLOYES

Jersey

Pt mousse

Pt ajouré 1er rg : Tout à l'endr. - **2e rg :** 1 m. lis., *1 jeté, 2 m. ens. à l'env.*, répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

Pt fantaisie :

1er et 2e rg : VAGUE, pt mousse

3e et 4e rg : CLAPOTIS col. GIVRE, jersey

5e et 6e rg : VARIANTE col. BLANC, pt ajouré

7e au 20e rg : REF COTON MICROFIBRES col. PERLE, jersey

21e et 22e rg : VARIANTE col. BLANC, pt ajouré

23e et 24e rg : CLAPOTIS col. GIVRE, jersey

25e et 26e rg : VAGUE, pt mousse

27e et 28e rg : CLAPOTIS col. BLANC, jersey

29e et 30e rg : VARIANTE col. ARGENT, pt ajouré

31e au 44e rg : REF COTON MICROFIBRES, col. BLANC, jersey

45e et 46e rg : VARIANTE col. ARGENT, pt ajouré

47e et 48e rg : CLAPOTIS col. BLANC, jersey.

Répéter toujours ces 48 rgs.

Maille coulée

Maille serrée.

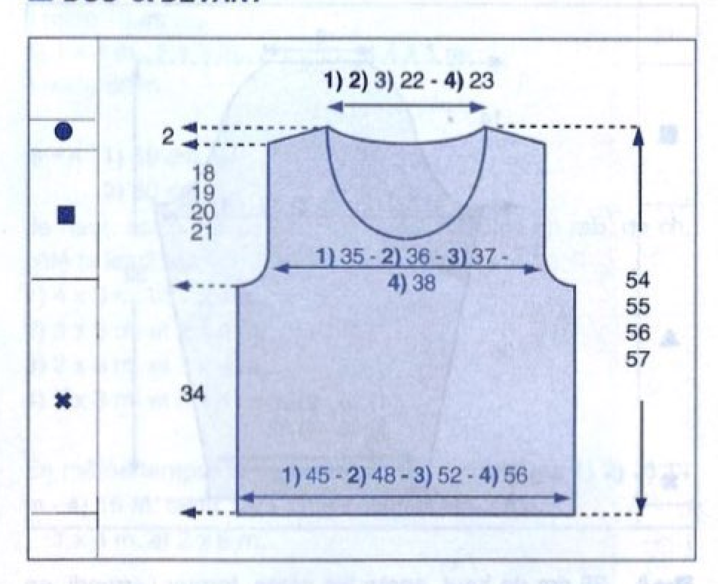
ECHANTILLON

Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 22 m. et 33 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter:

1) 102 m. - **2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 126 m.,aig. n° 3 en CLAPOTIS col. GIVRE, tric. 2 rgs de jersey.

Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir pts employés).

■→A 34 cm de haut. tot. (on a tric. 8 rgs de jersey en REF COTON MOCROFIBRES col. PERLE), former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:

1) 80 m. - **2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 86 m.

A	**1)** 42 cm	**3)** 44 cm
	2) 43 cm	**4)** 45 cm

de haut. tot., former l'encol. du **devant**, en rab les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→A	**1)** 52 cm	**3)** 54 cm
	2) 53 cm	**4)** 55 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 4 x 4 m.

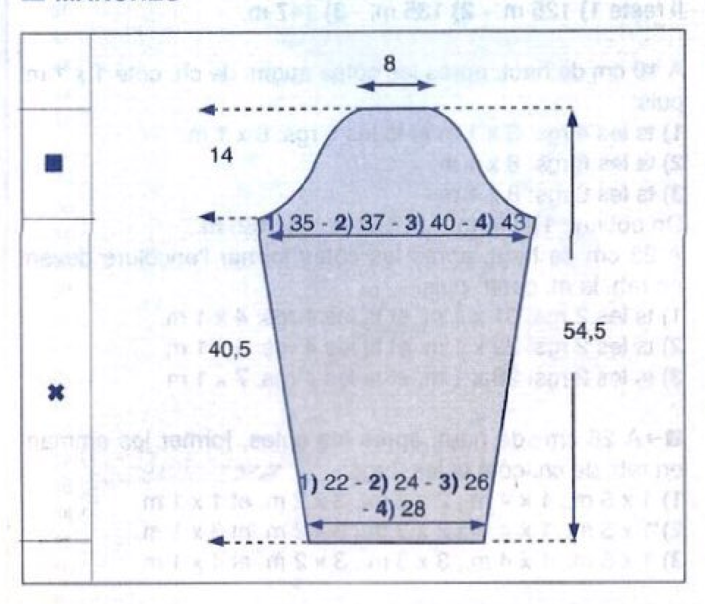
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr., puis terminer un côté à la fs en

rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 6 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 64 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie, aig. n° 3, en commençant au 25e rg et en augm. de ch. côté

1) 2) ts les 8 rgs : 13 x 1 m. et ts les 10 rgs : 2 x 1 m.
3) 4) ts les 8 rgs : 16 x 1 m.

On obtient:
1) 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m.

■→A 40,5 cm de haut. tot. (on a tric. 8 rgs de jersey en REF COTON MICROFIBRES col. PERLE), former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 20 x 1 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 54,5 cm de haut. tot., rab. les 20 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

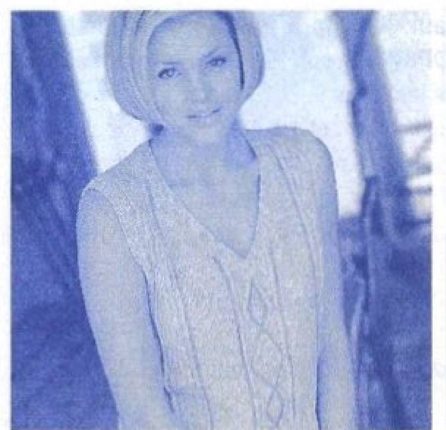
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

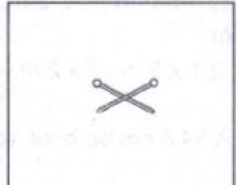
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Autour de l'encol., faire 1 rg de m. coulées en REF COTON MICROFIBRES col. BLANC, puis 2 rgs de m. serrées en CLAPOTIS col. BLANC, crochet n° 2,5.

FRANÇOISE.







TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
RÉF: LIN	SABLE	6	7	8

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3 - 2 aig. à torsade.

FOURNITURE

Anneaux marqueurs
1) 2) 260 cm - **3)** 290 cm Fil paillette réf: 478-684-(0) 436

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt de blé: nombre de m. pour la symétrie multiple de 2+1+1 m. lisière à ch. extrémité
1er rg (endr. du trav.) 1 m. lisière, *1 m. endr., 1 m. env.* répéter de *à* terminer par 1 m. endr., 1 m. lisière.
2e et 4e rg: tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg: 1 m. lis. * 1 m. env., 1 m. endr.*, répéter de *à* terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
répéter toujours ces 4 rgs.
Panneau central dos et devant:
25 m. du pt n° 1, (voir diagramme), 17 m. de pt de blé, 27 m. pt n° 2, (voir diagramme), 17 m. de pt de blé, 25 m. de pt n° 1 (voir diagramme) = 111 m.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt de blé, aig. n° 3 = 29 m. et 34 rgs.
111 m. de paneau centr. aig. n° 3 = 34 cm.

DOS et DEVANT

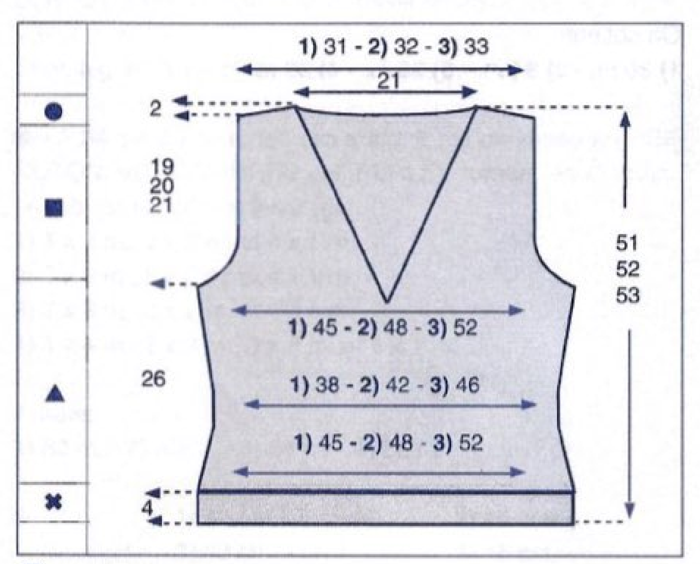
✖→Monter:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: 27 augm. on obtient: **1)** 145 m. - **2)** 153 - **3)** 165 m.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt de blé et pt fantaisie en tric. de la façon suivante: **1)** 17 - **2)** 21 - **3)** 27 m. de pt de blé, en commençant par 1 m. endr., 111 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par **1)** 17 m. - **2)** 21 m. - **3)** 27 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr.
dim. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs 3 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs 3 x 1 m.
Il reste **1)** 125 m. - **2)** 135 m. - **3)** 147 m.

A 10 cm de haut. après les côtes augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 4 rgs: 3 x 1 m.et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
On obtient: **1)** 145 m. - **2)** 153 m. - **3)** 165 m.
A 23 cm de haut. après les côtes former l'encolure devant en rab. la m. centr. puis:
1) ts les 2 rgs: 31 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 29 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 28 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.

■→A 26 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
En même temps former l'encolure dos en rab. les 23 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 12 m.

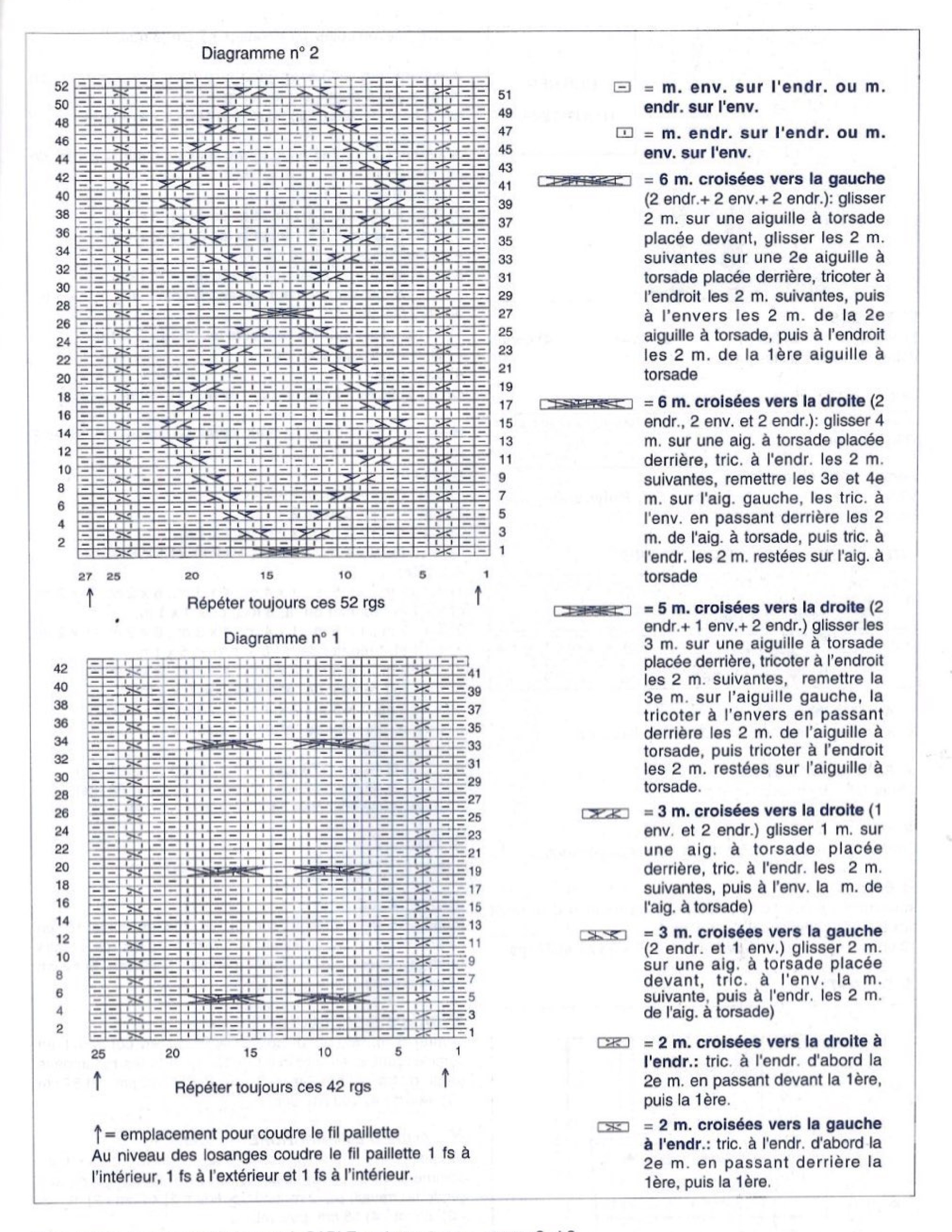


BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Avec un fil d'un autre coloris monter **1)** 170 m. - **2)** 174 m. - **3)** 178 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey (il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base).



Tric. ensuite 2 rgs de jersey en col. SABLE, puis cont. en côtes 2/2, en commençant et terminant par 2 m. endr. et en faisant de ch. côté et à ch. rg 1 dim. à 2 m. des bords pendant 2,5 cm puis terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes couture en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Coudre le fil paillette sur le devant (voir photo et diagramme)

CHRISTINE



6

BUSTIER

N° 317-T8-362

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	BLANC	2	3	3	3
	DUNE	2	3	3	3

Composition du modèle :
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AUTRES PROPOSITIONS DE COLORIS

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	BLANC	2	3	3	3
	MARINE	2	3	3	3

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	BLANC	2	3	3	3
	MYOSOTIS	2	3	3	3

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard

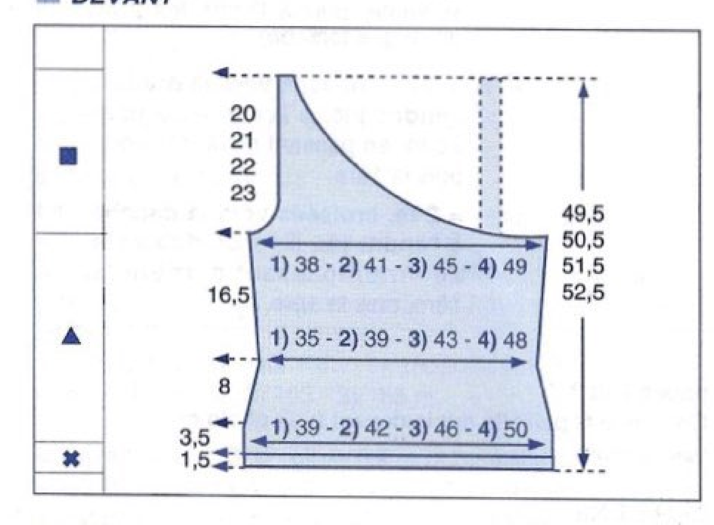
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey ou jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs

DEVANT



✖→Monter :
1) 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3, col. DUNE, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲→Cont. aig. n°3,5 en jacquard (voir diagramme), en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
On obtient: **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m.

A 3,5 cm (12 rgs) de haut. après les côtes, rab. 1 x 1 m. de ch. côté, puis :
1) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
3) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
Il reste: **1)** 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 100 m. - **4)** 112 m.
A 11,5 cm (42 rgs) de haut. après les côtes, augm. 1 x 1 m. de ch. côté, puis :
1) 14 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 16 rgs: 2 x 1 m.
2) 3) ts les 20 rgs: 2 x 1 m.
4) cont. droit
On a : **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m.

■→A 28 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, rab. ts les 2 rgs:
A gauche:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
A droite:
1) 1 x 12 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 8 x 2 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de *à* 8 fois, puis 4 x 1 m.
2) 1 x 13 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 9 x 2 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m. * répéter de *à* 8 fois, puis 5 x 1 m.
3) 1 x 14 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 8 x 2 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de *à* 9 fois, puis 5 x 1 m.
4) 1 x 15 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 5 x 3 m., 9 x 2 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de *à* 9 fois, puis 4 x 1 m.

A **1)** 48 cm (178 rgs) **2)** 49 cm (182 rgs) **3)** 50 cm (186 rgs) **4)** 51 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes.

DOS

Tric. le DOS en sens inverse DU DEVANT.

BRETELLE

Monter 15 m., aig. n° 3, col. DUNE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant **1)** 40 cm - **2)** 42 cm - **3)** 44 cm - **4)** 46 cm, puis rab.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 5 m., aig. n° 3, col. DUNE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant **1)** 82 cm - **2)** 87 cm - **3)** 94 cm - **4)** 100 cm, puis rab.

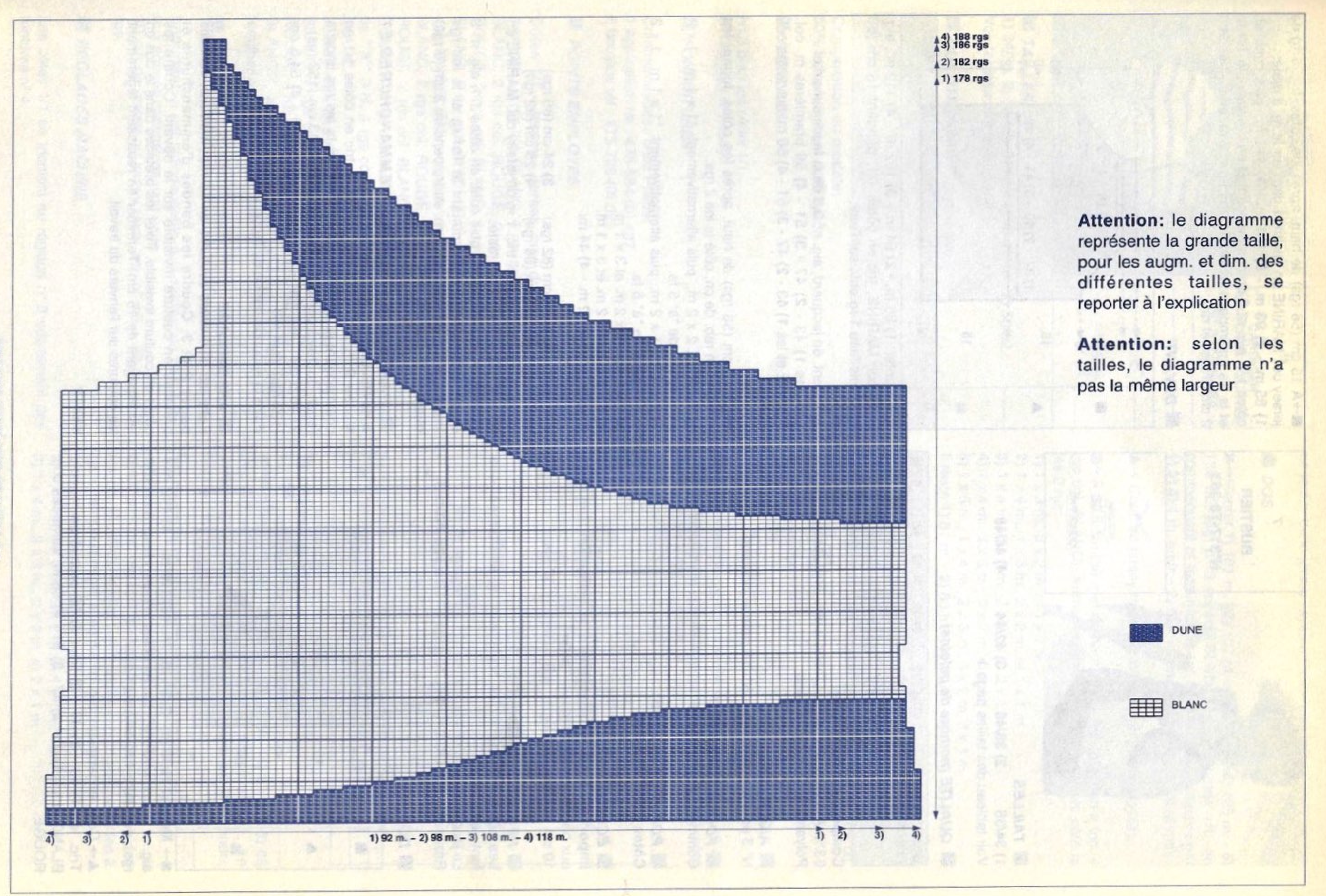
BANDE D'EMMANCHURE

Monter 5 m., aig. n° 3, col. DUNE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant **1)** 44 cm - **2)** 48 cm - **3)** 52 cm - **4)** 56 cm, puis rab.

ASSEMBLAGE

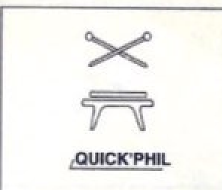
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bretelle à environ 6 cm du bord droit.

NADEGE


4) 188 rgs
3) 186 rgs
2) 182 rgs
1) 178 rgs
Attention: le diagramme représente la grande taille, pour les augm. et dim. des différentes tailles, se reporter à l'explication
Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur
DUNE
BLANC
4)
3)
2)
1)
1) 92 m. – 2) 98 m. – 3) 108 m. – 4) 118 m.
1)
2)
3)
4)



7
BUSTIER
N°317-T8-363



TAILLES
1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL' STRETCH	MARINE	3	3	4	4
	BLANC	1	2	2	2
	ROUGE	1	2	2	2

Composition du modèle:
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES
N° 3 pour les côtes 1/1. - N° 3,5 pour le jacquard.

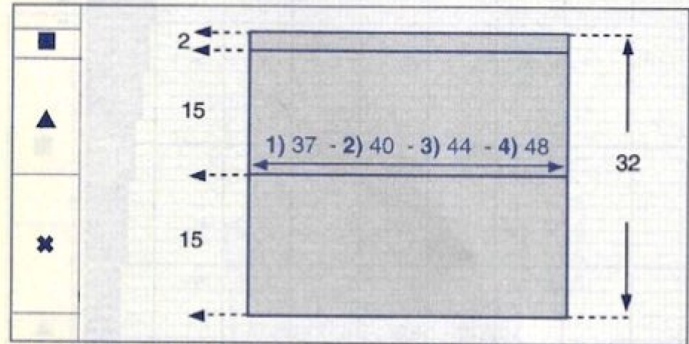
FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES:
Côtes 1/1 - Jacquard

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 4.
Le jacquard (chariot intarsia) se tric. au réglage n° 12
Réalisable à la QUICK'PHIL réglage n° 12 à titre indicatif.

DOS

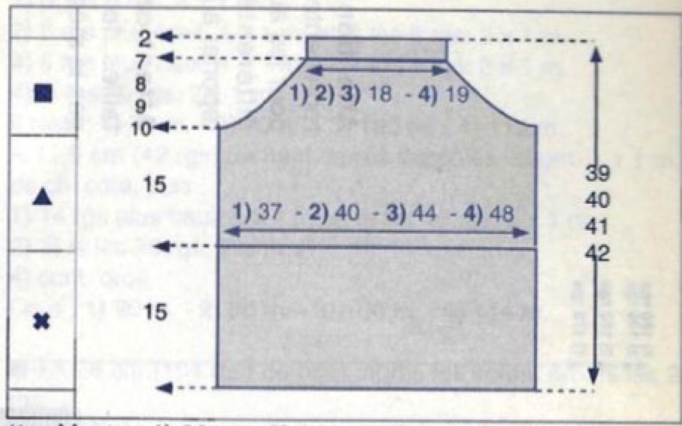


✖→ Monter: **1)** 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3, col. MARINE, tric en côtes 1/1, pendant 15 cm (63 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 de la façon suivante:
Tric. les **1)** 43 - **2)** 47 - **3)** 51 - **4)** 56 premières m. col. BLANC et les **1)** 43 - **2)** 47 - **3)** 51 - **4)** 56 m. suivantes col. ROUGE.

■→A 15 cm (56 rgs) de haut. après les côtes, tric. 1 rg de jersey col. MARINE en faisant 1 dim. sur le rg. Il reste:
1) 85 m. - **2)** 93 m. - **3)** 101 m. - **4)** 111 m., puis cont. en côtes 1/1, aig. n° 3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs) et rab.

DEVANT



✖→ Monter: **1)** 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3, col. MARINE, tric en côtes 1/1, pendant 15 cm (63 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env.

▲→ Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 de la façon suivante:
Tric. les **1)** 43 - **2)** 47 - **3)** 51 - **4)** 56 premières m. col. ROUGE et les **1)** 43 - **2)** 47 - **3)** 51 - **4)** 56 m. suivantes col. BLANC.

■→A 15 cm (56 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis alternativement: *1 x 1 m., 1 x 2 m.*, répéter de *à* 5 fs.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m., puis alternativement: *1 x 1 m., 1 x 2 m.*, répéter de *à* 6 fs.
3) 1 x 3 m., 12 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 14 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1) 2) 3)** 42 m. - **4)** 44 m.

A **1)** 22 cm (82 rgs) **3)** 24 cm (88 rgs)
2) 23 cm (86 rgs) **4)** 25 cm (92 rgs)
de haut. après les côtes, tric. 1 rg de jersey col. MARINE en faisant 1 dim. sur le rg. Il reste:
1) 2) 3) 41 m. - **4)** 43 m., puis cont. en côtes 1/1, aig. n° 3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs) et rab.

BANDES DE FINITIONS D'EMMANCHURES ET BRETELLES
Monter 9 m. aig. n° 3, col. MARINE, tric en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 43 cm (152 rgs) - **2)** 46,5 cm (164 rgs) - **3)** 50,5 cm (178 rgs) - **4)** 54,5 cm (192 rgs), puis rab.
Faire la seconde bande de façon semblable.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Coudre les bandes d'emmanchures et bretelles en couture invisible sur le devant. Coudre les côtés en couture invisible. Fixer les bretelles dans le dos en les espaçant de 15 cm. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

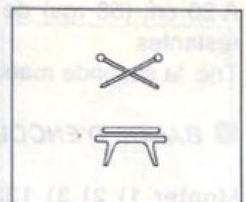
BETTY



8

CARDIGAN MANCHES COURTES

N° 317-T8-364



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
REF LAINE ET COTON	BLANC	4	4	5	5	6
	MYOSOTIS	2	2	2	2	3
	MARINE	2	2	3	3	3
	ROUGE	2	2	2	2	2

Composition du modèle:
50% Laine peignée - 50% Coton

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1.
N° 3,5 pour le jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
1 application réf.: 478-684-(0) 437
6 boutons réf.: 475-729-(0) 021

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jersey rayé du dos et des demi-devants : 2 rgs col. BLANC, 4 rgs col. MARINE, *4 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 4 rgs col. BLANC, 6 rgs col. MYOSOTIS, 2 rgs col. MARINE, 6 rgs col. MYOSOTIS*, répéter de *à* 1 fs, puis 4 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 4 rgs col. BLANC, **4 rgs col. MARINE, 10 rgs col. BLANC**, répéter de **à** 3 fs, 4 rgs col. MARINE et terminer en jersey col. BLANC.

Jersey rayé des manches : 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ROUGE, 4 rgs col. BLANC, **4 rgs col. MARINE, 10 rgs col. BLANC**, répéter de **à** 2 fs, 4 rgs col. MARINE et terminer en jersey col. BLANC.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey ou jersey rayé, aig. n° 3,5 = 22 m. et 29 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 8 écartement des fontures n° 4.

Le jersey ou le jersey rayé se tricote au réglage n° 12.

DOS

✖→Monter **1)** 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 125 m. - **5)** 139 m., aig. n° 3 en col. BLANC, tric. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 3) 4)** 1 m. endr. - **2) 5)** 1 m. env., pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 3,5 (voir pts employés).

■→A 30,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes (on a tric. 4 rgs col. BLANC), former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

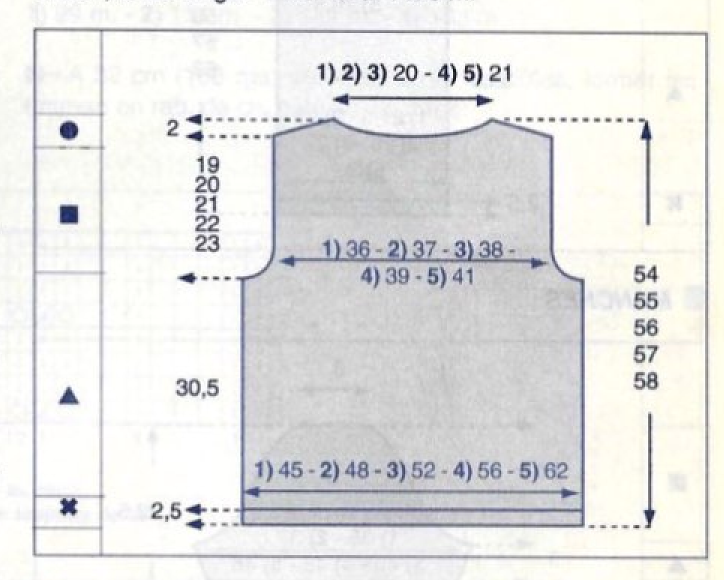
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. 3 x 1 m.

Il reste **1)** 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 85 m. - **4)** 87 m. - **5)** 91 m.

●→A **1)** 49,5 cm (144 rgs) **2)** 50,5 cm (146 rgs) **3)** 51,5 cm (150 rgs) **4)** 52,5 cm (152 rgs) **5)** 53,5 cm (156 rgs) de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 6 m.



DEVANT DROIT

✖→Monter **1)** 49 m. - **2)** 52 m. - **3)** 57 m. - **4)** 61 m. - **5)** 68 m., aig. n° 3 en col. BLANC, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 3,5 (voir pts employés).

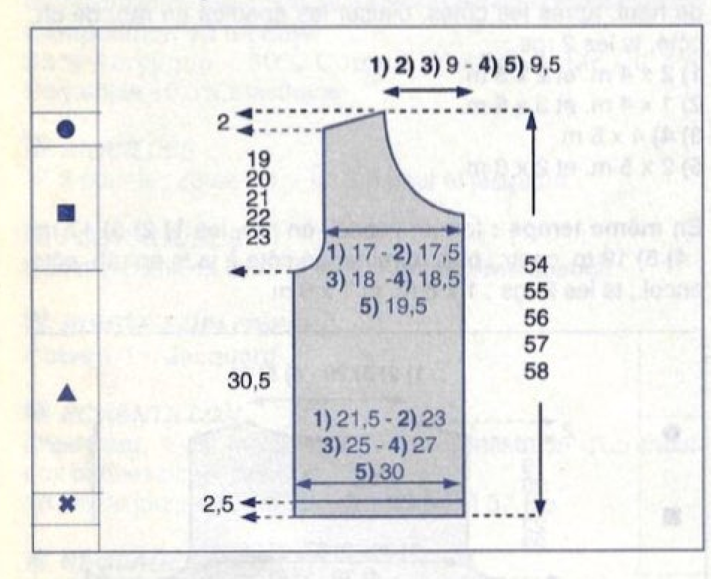
■→A 30,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes (on a tric. 4 rgs col. BLANC), former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

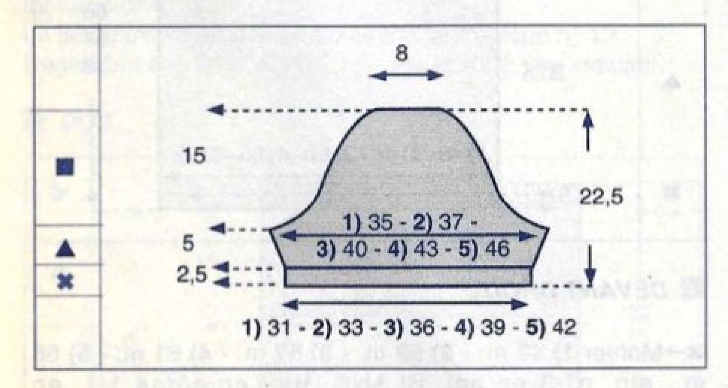
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. 3 x 1 m.
Il reste **1)** 39 m. - **2)** 40 m. - **3)** 41 m. - **4)** 42 m. - **5)** 44 m.

A **1)** 38,5 cm (112 rgs) **4)** 41,5 cm (120 rgs)
2) 39,5 cm (114 rgs) **5)** 42,5 cm (124 rgs)
3) 40,5 cm (118 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
4) 5) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.

●→A **1)** 49,5 cm (144 rgs) **4)** 52,5 cm (152 rgs)
2) 50,5 cm (146 rgs) **5)** 53,5 cm (156 rgs)
3) 51,5 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse.



MANCHES



✖→Monter **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 94 m., aig. n° 3 en col. BLANC, tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 3,5 (voir pts employés).

Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 5 x 1 m.
On obtient **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m. - **5)** 104 m.

■→A 5 cm (14 rgs) de haut. après les côtes (on a tric. 4 rgs col. BLANC), former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
A 20 cm (58 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 133 m. - **4) 5)** 139, aig. n° 3, en col. MARINE, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 4 rgs, puis 4 rgs col. BLANC. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES D'E BOUTONNAGE

Monter **1)** 107 m. - **2)** 109 m. - **3)** 111 m. - **4)** 113 m. - **5)** 115, aig. n° 3, en col. MARINE, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 4 rgs, puis 4 rgs col. BLANC. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable, en répartissant 6 boutonnières d'1 m. sur le 5e rg. Placer la 1ère à **1)** 3 m. - **2) 4)** 4 m. - **3) 5)** 5 m. du bord, puis les 5 autres espacées entre-elles par **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 20 m.

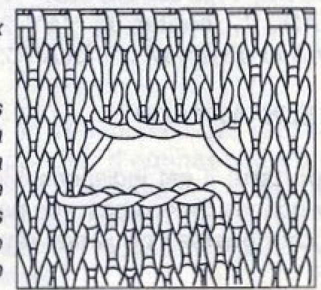
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Coudre la bande d'encol., puis les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre l'application (voir photo).
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

FRANÇOISE.

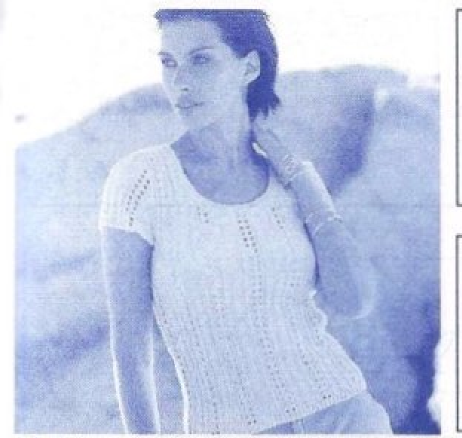
boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.



1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



9

PULL

N° 317-T8-366



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LIN CHINE	ECRU	6	7	8	9

Composition du modèle:
33% Acrylique - 29% Coton - 19% Viscose - 19% Lin

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le pt fantaisie

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - **Pt fantaisie** (voir diagramme).

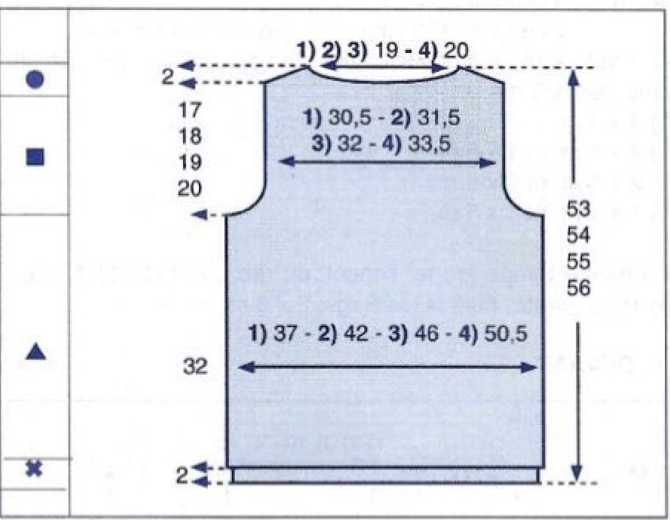
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 34 rgs

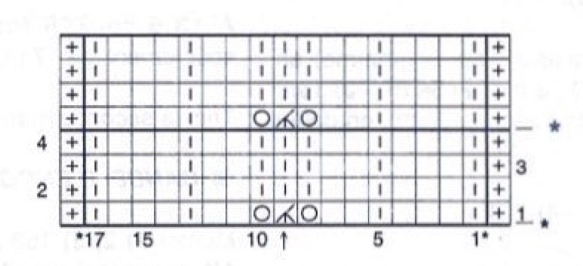
DOS



✖→Monter:
1) 98 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 132 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 12e m. - **2)** 6e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 12e m. du diagramme et en faisant 1 augm. en début de rg.
On a:
1) 99 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 133 m.

■→A 32 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:



m. centr.
répéter toujours de 'à'

LEGENDE MAIN

[+] = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

[I] = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

[ ] = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

[O] = **Jeté**

[⋏] = **3 m. ensemble à l'endr. sur l'endr.**

LEGENDE MACHINE

[+] [I] = m. FAR

[ ] = m. FAV

[O⋏O] = 1 2 3 = Déplacer la m. de l'aig. 2 sur l'aig. 1, poser la m. de l'aig. 3 sur l'aig. 2, déplacer les m. de l'aig. 1 sur l'aig. 2. Laisser les aig. libérées en position de travail.

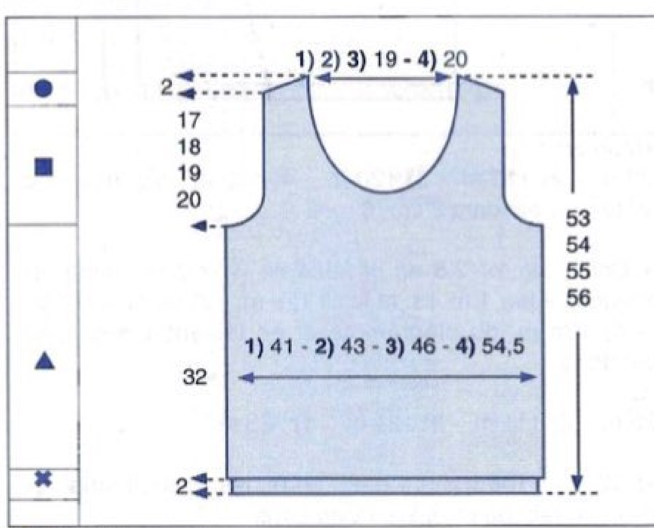
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

1) 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste:
1) 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 85 m. - **4)** 89 m.

●→A **1)** 49 cm (168 rgs) **3)** 51 cm (174 rgs)
2) 50 cm (170 rgs) **4)** 52 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.

DEVANT



✖→Monter:
1) 108 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 142 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

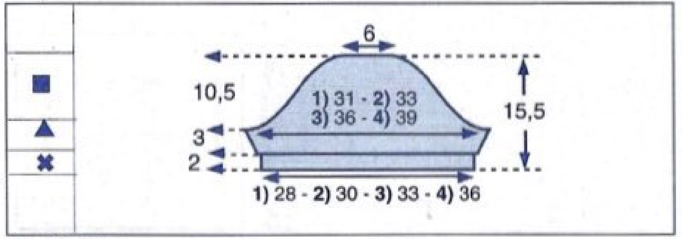
▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 7e m. - **2)** 5e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 7e m. du diagramme et en faisant 1 augm. en début de rg.
On a:
1) 109 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 143 m.

■→A 32 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 10 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste:
1) 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 85 m. - **4)** 89 m.

A **1)** 36 cm (124 rgs) **3)** 38 cm (130 rgs)
2) 37 cm (126 rgs) **4)** 39 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 49 cm (168 rgs) **3)** 51 cm (174 rgs)
2) 50 cm (170 rgs) **4)** 52 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pts fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 8e m. - **2)** 5e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 14e m. du diagramme et en faisant 1 augm. en début de rg.
On a:
1) 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. - **4)** 95 m.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure):
ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
On obtient:
1) 83 m. - **2)** 87 m. - **3)** 95 m.- **4)** 103 m.

■→A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 1 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 13,5 cm (46 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 162 m. - **4)** 168 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (7 rgs), puis faire **1** rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

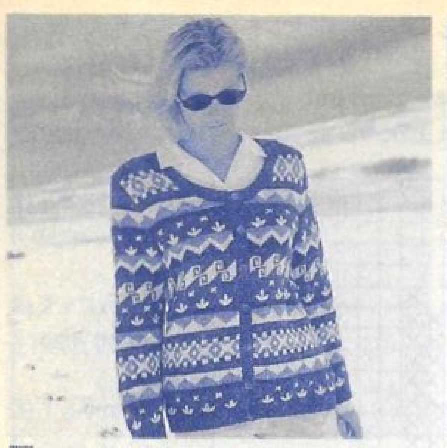
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Afin de ne pas couper les motifs taille 1 et 4, les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches.

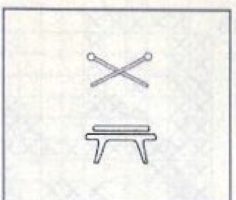
NADEGE



10

CARDIGAN

N° 317-T8-365



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'JEAN'S	DENIM	7	8	9	10	11
PHIL'FLAMME	JEAN'S	2	3	3	4	4
	MARINE	2	2	2	3	3
LICORNE	BLANC	2	3	3	4	4
VARIANTE	BLANC	1	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40

57% Coton - 33% Acrylique - 10% autres fibres

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes

N° 3 pour le jersey et le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jacquard (voir diagramme).

Broderies au pt de croix et pt de bouclette: voir schéma et conseils.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

Poissons pour le jacquard

7 boutons réf.: 475-727-(0) 127

ECHANTILLON

Important:

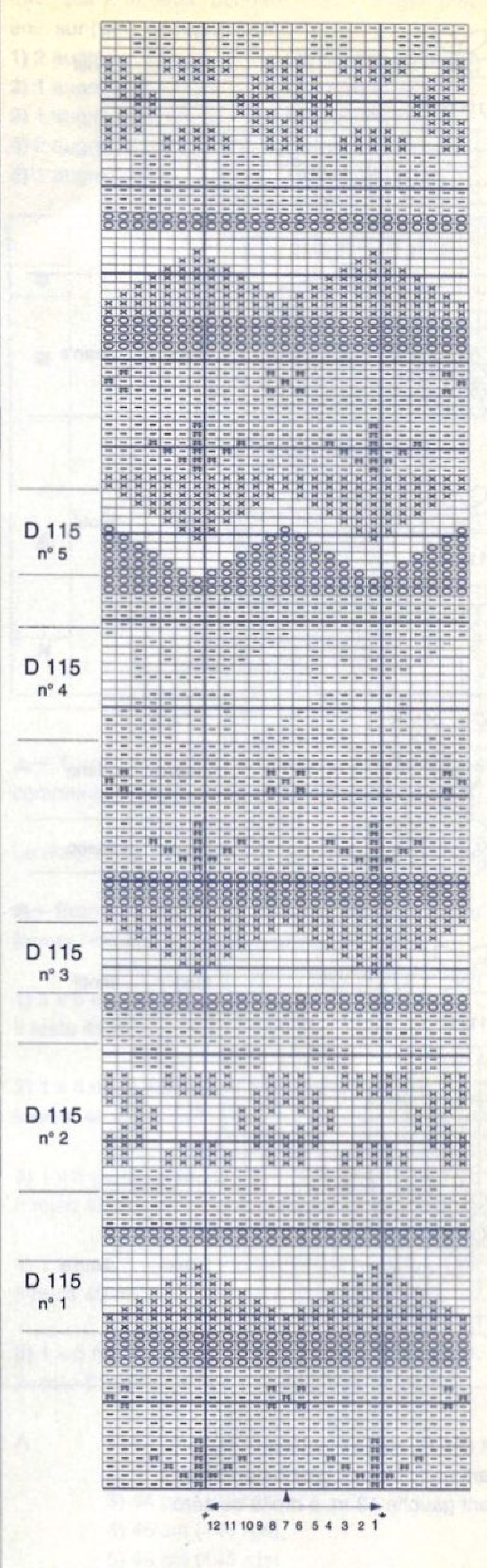
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1

10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 24 m. et 32 rgs

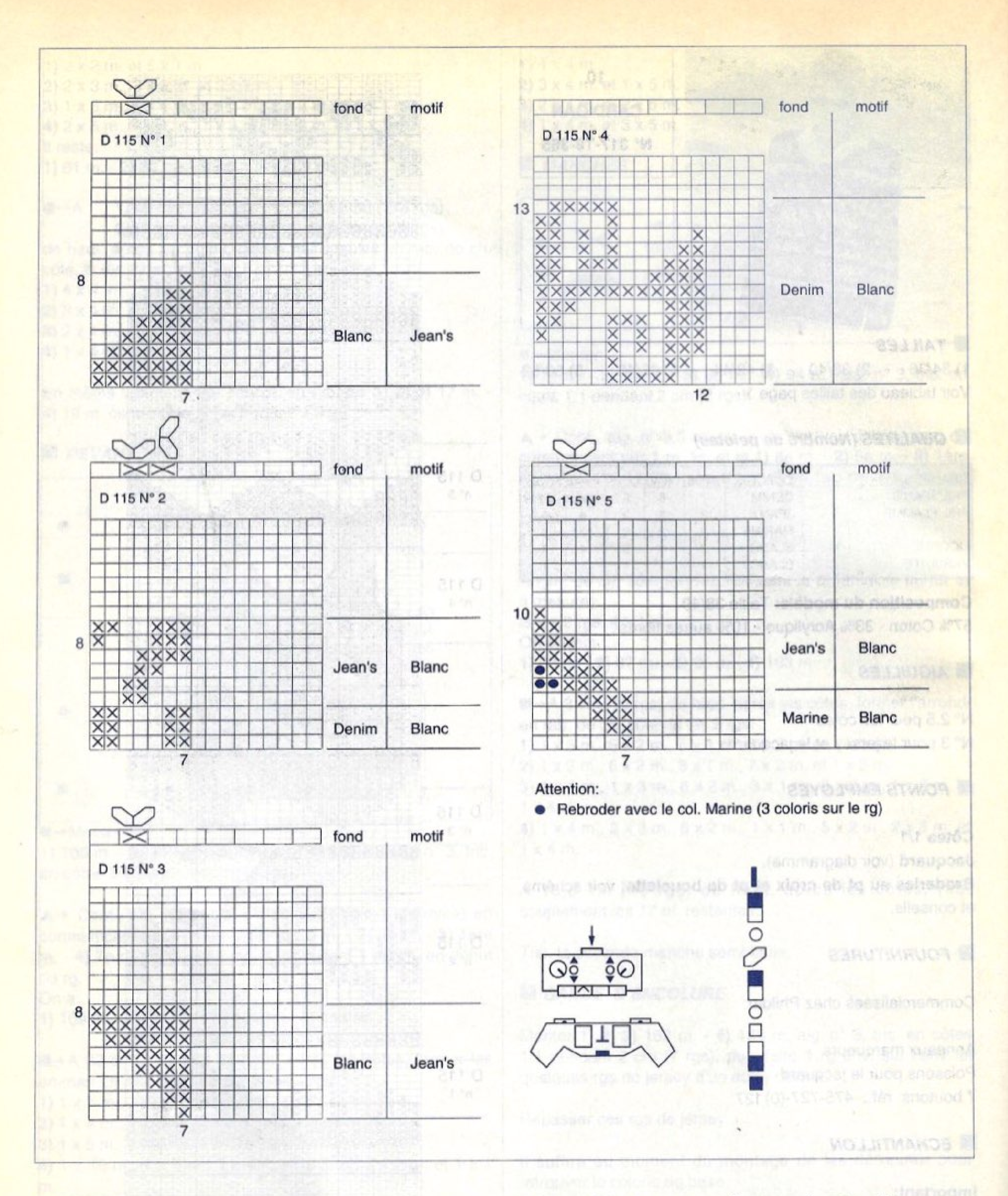
REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3.

Le jacquard se tric. au réglage n° 11.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



Placement des m. sur la machine:
Demi-devant droit 14 m. à gauche du zéro.
Demi-devant gauche 13 m. à droite du zéro.

DOS

✖→Monter:

1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 131 m. - **4)** 137 m. - **5)** 155 m., aig. n° 2,5, qualité PHIL'JEAN'S col. DENIM, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 4 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm.	On obtient: 117 m.
2) 4 augm.	On obtient: 123 m.
3) 4 augm.	On obtient: 135 m.
4) 4 augm.	On obtient: 141 m.
5) 4 augm.	On obtient: 159 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1)** 9e m. - **2)** 6e m. - **3)** 12e m. - **4)** 9e m. - **5)** 12e m. du diagramme.

Le diagramme terminé cont. en jersey col. DENIM.

■→ Entretemps à 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 93 m.

2) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 95 m.

3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 97 m.

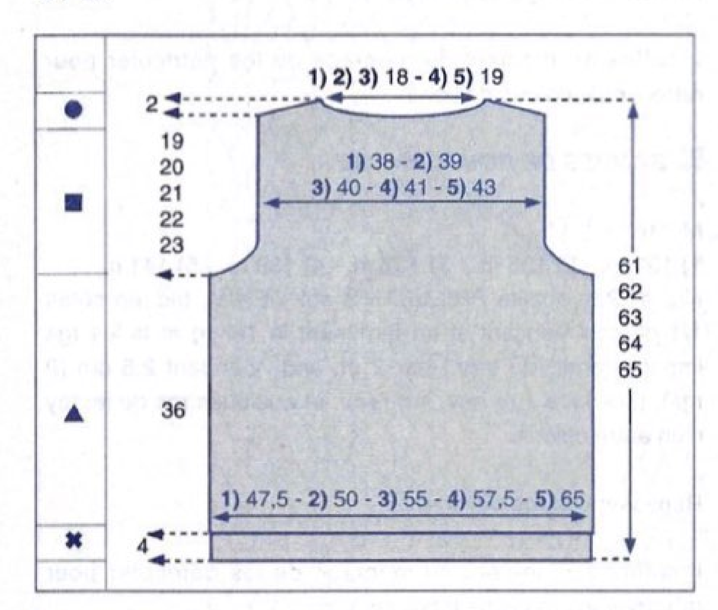
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 101 m.

5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 105 m.

●→A **1)** 55 cm (176 rgs)
2) 56 cm (180 rgs)
3) 57 cm (182 rgs)
4) 58 cm (186 rgs)
5) 59 cm (190 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

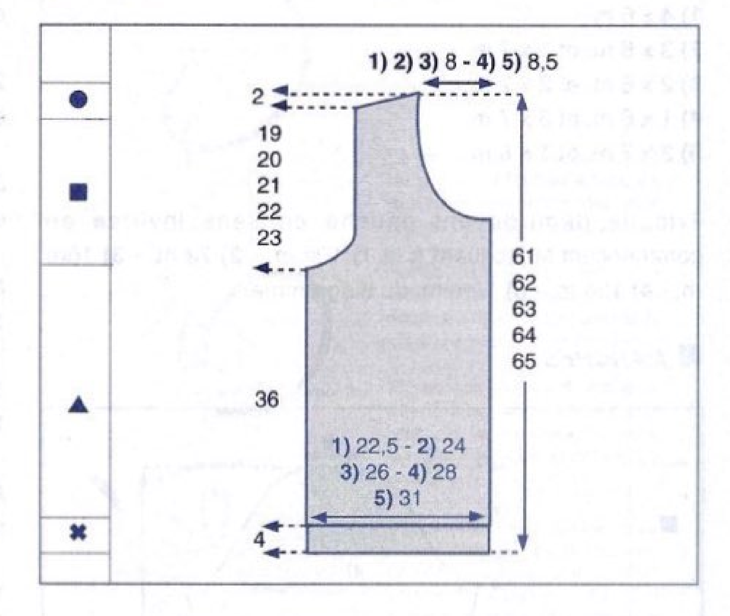
En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→Monter:
1) 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 67 m. - **4)** 69 m. - **5)** 79 m.
aig. n° 2,5, qualité PHIL'JEAN'S col. DENIM, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm.	On obtient: 59 m.
2) 1 augm.	On obtient: 62 m.
3) 1 augm.	On obtient: 68 m.
4) 2 augm.	On obtient: 71 m.
5) 1 augm.	On obtient: 80 m.



▲→ Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en commençant par la 6e m. du diagramme.

Le diagramme terminé cont. en jersey col. DENIM.

■→ Entretemps à 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 45 m.

2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 46 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 47 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 49 m.

5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 51 m.

A **1)** 42 cm (134 rgs)
2) 43 cm (138 rgs)
3) 44 cm (140 rgs)
4) 45 cm (144 rgs)
5) 46 cm (148 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.

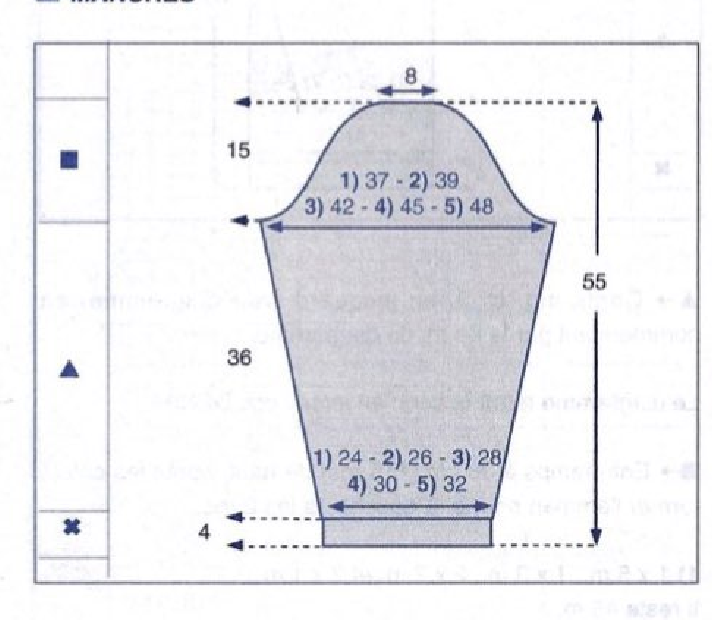
●→A 1) 55 cm (176 rgs)
2) 56 cm (180 rgs)
3) 57 cm (182 rgs)
4) 58 cm (186 rgs)
5) 59 cm (190 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le jacquard à la **1)** 10e m. - **2)** 7e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 10e m. - **5)** 1ère m. du diagramme.

MANCHES



✖→Monter:
1) 56 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m. - **5)** 76 m.
aig. n° 2,5, qualité PHIL'JEAN'S col. DENIM, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	On obtient: 59 m.
2) 3 augm.	On obtient: 65 m.
3) 3 augm.	On obtient: 69 m.
4) 3 augm.	On obtient: 75 m.
5) 3 augm.	On obtient: 79 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en plaçant la 7e m. du diagramme au milieu du trav.

Après avoir tric. 147 rgs de jacquard cont. en jersey col. DENIM.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le jacquard au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.

On obtient:
1) 91 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m.- **4)** 111 m. - **5)** 117 m.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm (164 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 155 m. - **4) 5)** 159 m. aig. n° 2,5, qualité PHIL'JEAN'S col. DENIM, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 133 m. - **2)** 135 m. - **3)** 137 m. - **4)** 139 m. - **5)** 141 m.
aig. n° 2,5, qualité PHIL'JEAN'S col. DENIM, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 3e rg 7 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 4)** 5 m. - **2) 3) 5)** 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 18 m. - **2) 3) 4)** 19 m. - **5)** 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

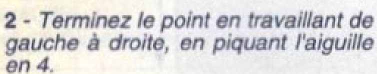
Faire les broderies au pt de bouclette et pt de croix qualité VARIANTE col. BLANC (voir schéma, conseils et diagramme pour le placement des broderies).

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

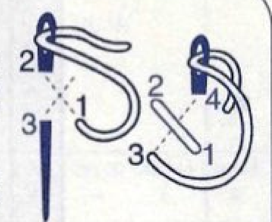
Le point de croix

En point isolé

1 - Travaillez de droite à gauche: faites sortir l'aiguille en 1, piquez-la en oblique en 2 et faites-la ressortir en 3

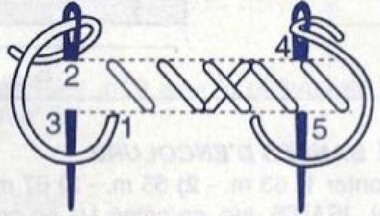


2 - Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille en 4.



En rangées

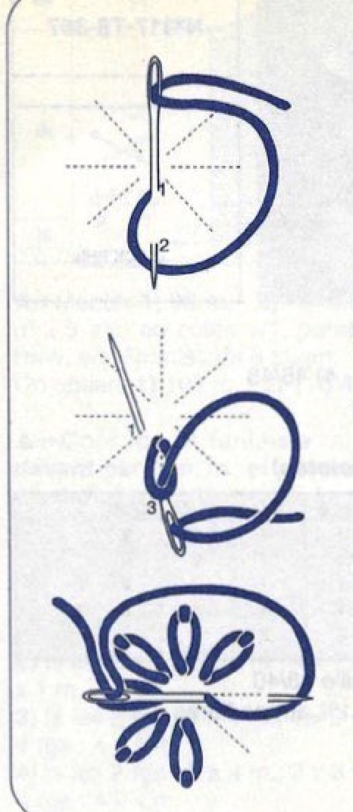
1 - Travaillez le 1er rang de droite à gauche: sortez l'aiguille en 1, piquez-la en 2, et faites-la ressortir en 3.



2 - 2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.

BETTY

Le point de bouclette



Le point de bouclette est formé de points détachés exécutés généralement en cercle pour donner l'impression de pétales.

Sortez l'aiguille en 1, repiquez-la en 1 dans le même trou et ressortez-la en 2; ramenez le fil sous la pointe et tirez l'aiguille.

Piquez l'aiguille en 3, à cheval sur la boucle du chaînon et ressortez-la en 1 pour le point suivant. Travaillez ainsi tous les pétales.

Ce point peut aussi être éparpillé au gré de la fantaisie sur une surface, à condition que les bouclettes ne soient pas trop éloignées les unes des autres.



11

DEBARDEUR

N°317-T8-367



TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	ECRU	1	1	2	2
	ANISÉ	1	1	2	2
	JACYNTHE	1	1	2	2
	FEUILLAGE	1	1	2	2
PHIL JEANS	JEAN'S	2	2	3	3

Composition du modèle: Taille 38/40
82% Coton - 17% Acrylique - 1% autres fibres

AIGUILLES
N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - jersey rayé : 1 rg col. JACYNTHE, *2 rgs col. JACYNTHE, 2 rgs col. ECRU, 2 rgs col. FEUILLAGE, 2 rgs col. ANISÉ, 2 rgs col. ECRU, 2 rgs col. JEAN'S, 2 rgs col. FEUILLAGE, 4 rgs col. JACYNTHE, 2 rgs col. ECRU, 2 rgs col. FEUILLAGE, 4 rgs col. ANISÉ, 2 rgs col. ECRU, 2 rgs col. JEAN'S, 2 rgs col. FEUILLAGE,* répéter de *à* soit 32 rgs

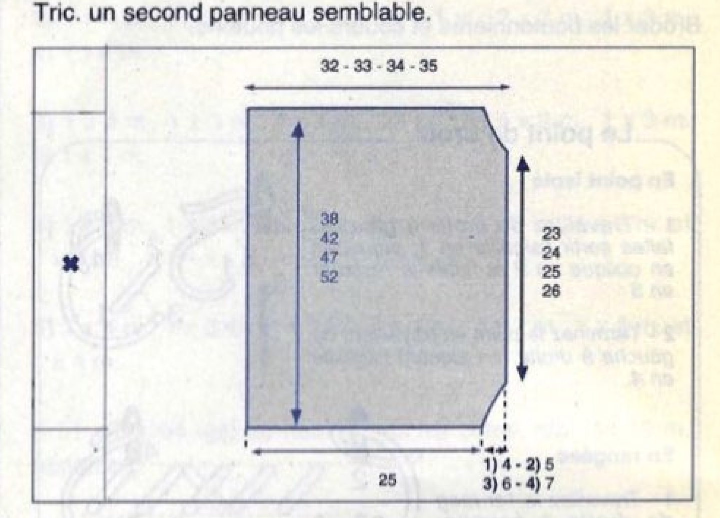
ECHANTILLON
Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey rayé aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5.
Le jersey rayé se tric. au réglage n° 9,5.
Réalisable à la quick'phil réglage n° 9,5, à titre indicatif.
Nous vous conseillons de repasser votre échantillon à la patte-mouille avant de controler le critère.

DOS ET DEVANT
✖→Monter: 63 m. aig. n° 3, col. JACYNTHE tric. en jersey rayé (voir pts employés)
En même temps, former l'emmanchure en augm. à droite.
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 10 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 11 x 1 m. et 1 x 2 m.
On a: **1)** 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 79 m. - **4)** 81 m.
Cont. droit.

A **1)** 30,5 cm (106 rgs) **3)** 36 cm (124 rgs)
2) 33 cm (114 rgs) **4)** 39 cm (134 rgs)
de haut. tot. former l'emmanchure en rab. à droite:
1) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 8 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 2 x 2 m, 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 2 m, 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 2 m, 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

A **1)** 38 cm (130 rgs) **3)** 47 cm (162 rgs)
2) 42 cm (144 rgs) **4)** 52 cm (178 rgs)
de haut. tot., rab. les 63 m. restantes.
Tric. un second panneau semblable.



BANDES D'ENCOLURE
Monter **1)** 63 m. - **2)** 65 m. - **3)** 67 m. - **4)** 69 m. aig. n° 2,5, col. JEAN'S, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2 cm (6 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDES D'EMMANCHURES
Monter: **1)** 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 146 m. - **4)** 162 m. aig. n° 2,5 col. JEAN'S, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis laisser en attente pour le dos les **1)** 23 - **2)** 27 - **3)** 33 - **4)** 41 premières m.
Rab. les 80 m. suivantes.
Faire 1 rg endr. sur l'endr. sur les **1)** 23 - **2)** 27 - **3)** 33 - **4)** 41 dernières m. pour le devant puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, terminer comme précédemment.
Reprendre les m. laissées en attente pour le dos faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDES BAS DU CORPS
Monter: **1)** 96 m - **2)** 106 m. - **3)** 118 m. - **4)** 130 m. aig. n° 2,5, col. JEAN'S, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE
Faire les coutures des côtés. Monter la bande d'encolure du dos et du devant m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en plaçant les **1)** 23 m. - **2)** 27 m. - **3)** 33 m. - **4)** 41 m. le long de l'emmanchure du dos et devant ainsi que le long de l'hauteur des bandes d'encolure.

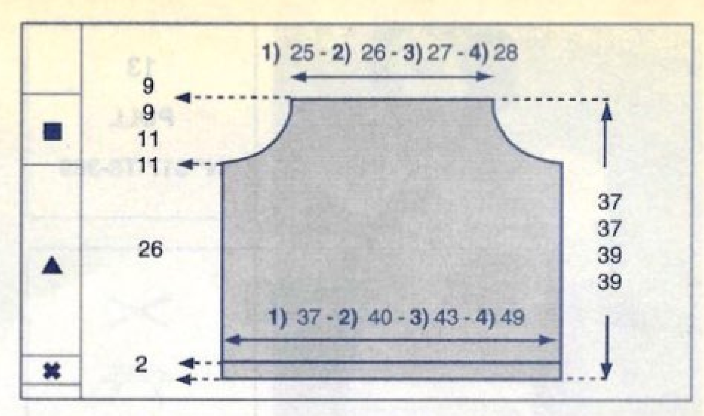
CHRISTINE



12

BUSTIER

N° 317-T8-368



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
REF COTON MICROFIBRES	CAMPANULE	4	4	5	5

Composition du modèle: 50% Coton - 50% Acrylique

AIGUILLES

Aig. n° 2,5 pour les côtes - Aig. n° 3 pour le pt fantaisie -1 aig. à torsade - 1 crochet n° 2

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
14 perles transparentes réf.: 476-821-(0) 015

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 8 + 1 m. lis. à ch. extrémité (voir diagramme).
Maille serrée.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 27 m. et 36 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 96 m. - **2)** 104 m. - **3)** 112 m. - **4)** 128 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.
On obtient **1)** 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 134 m.

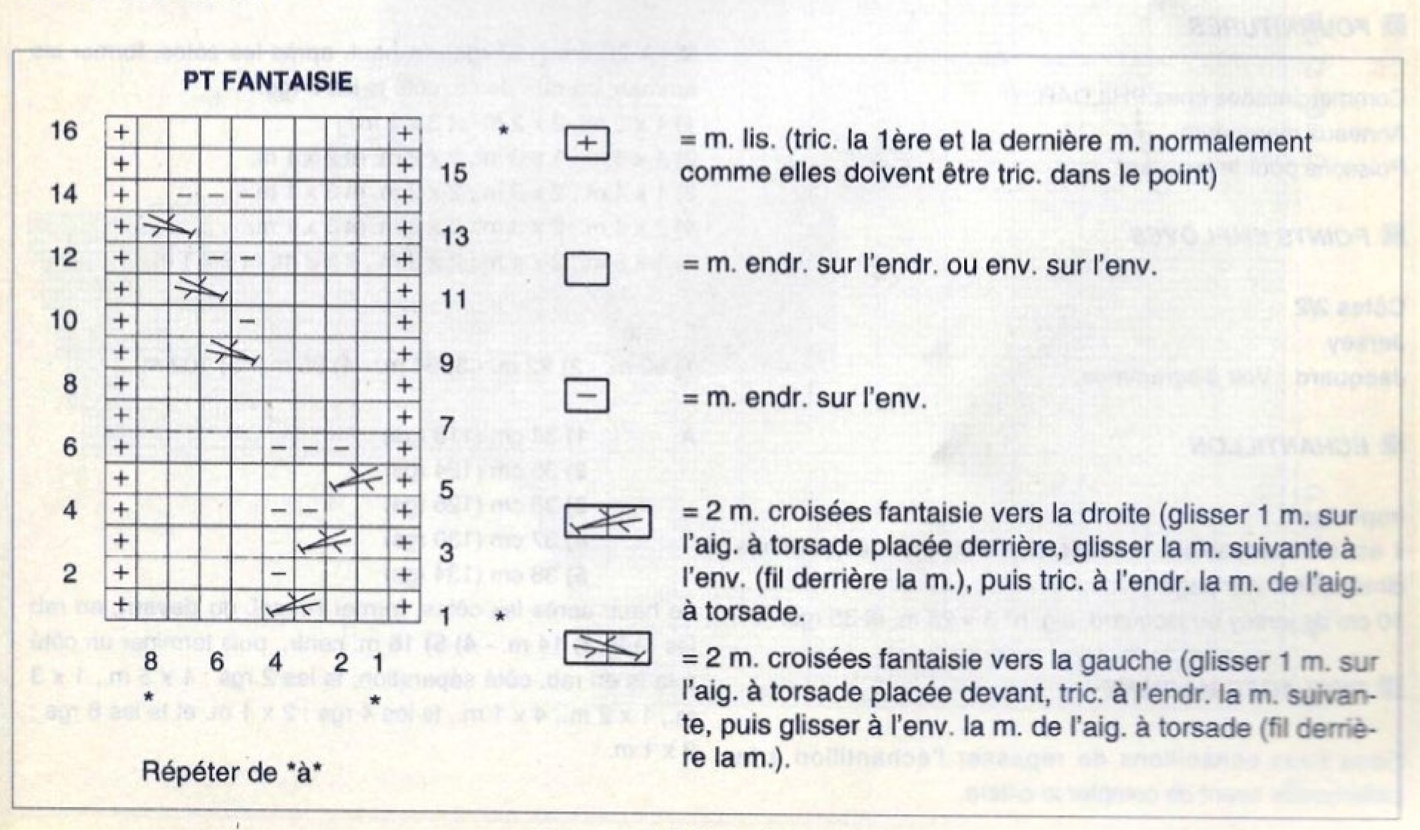
▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, en commençant le **devant** par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme et le **dos** par 1 m. lis. et la 5e m. du diagramme.

■→A 26 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
Il reste **1)** 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 74 m. - **4)** 76 m.
A **1)** 35 cm - **2)** 35 cm - **3)** 37 cm - **4)** 37 cm de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés. Le long de l'encol. et des emman., crochet n° 2, faire 2 rgs de m. serrées. Confectionner 2 bretelles de 4 brins de **1) 3)** 30 cm - **2) 4)** 32 cm et 7 perles chacune, que l'on maintient par des noeuds (voir photo), puis les fixer.

FRANÇOISE.

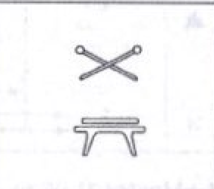




13

PULL

N° 317-T8-369



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	NACRE	6	7	7	8	8
	EGLANTINE	1	1	1	1	1
	JACINTHE	1	1	1	1	1
	OEILLET	1	1	1	1	1

Composition du modèle:
100% Coton «GAZE MERCERISE»

AUTRE PROPOSITION

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	TURQUOISE	6	7	7	8	8
	ANISE	1	1	1	1	1
	VANILLE	1	1	1	1	1
	AMANDE	1	1	1	1	1

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2.
N° 3 pour le jersey et le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Jacquard : Voir diagrammes.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou jacquard, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

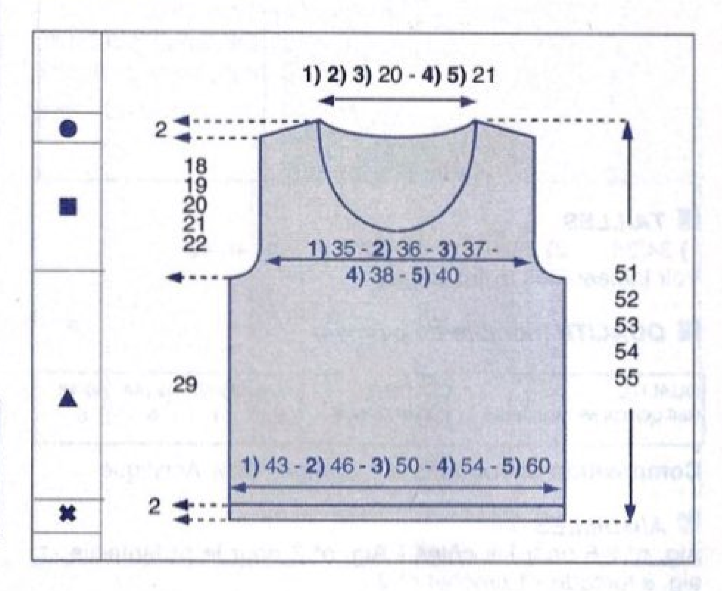
REGLAGES MACHINE

Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la pattemouille avant de compter le critère.

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.

Le jersey et le jacquard se tricotent au réglage n° 9,5.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. - **5)** 150 m.,aig. n° 2,5 col. NACRE, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3, en répartissant **3) 5)** 2 augm. sur le 1er rg, tric. le **DOS** en jersey et le **DEVANT** en jacquard (voir diagramme).

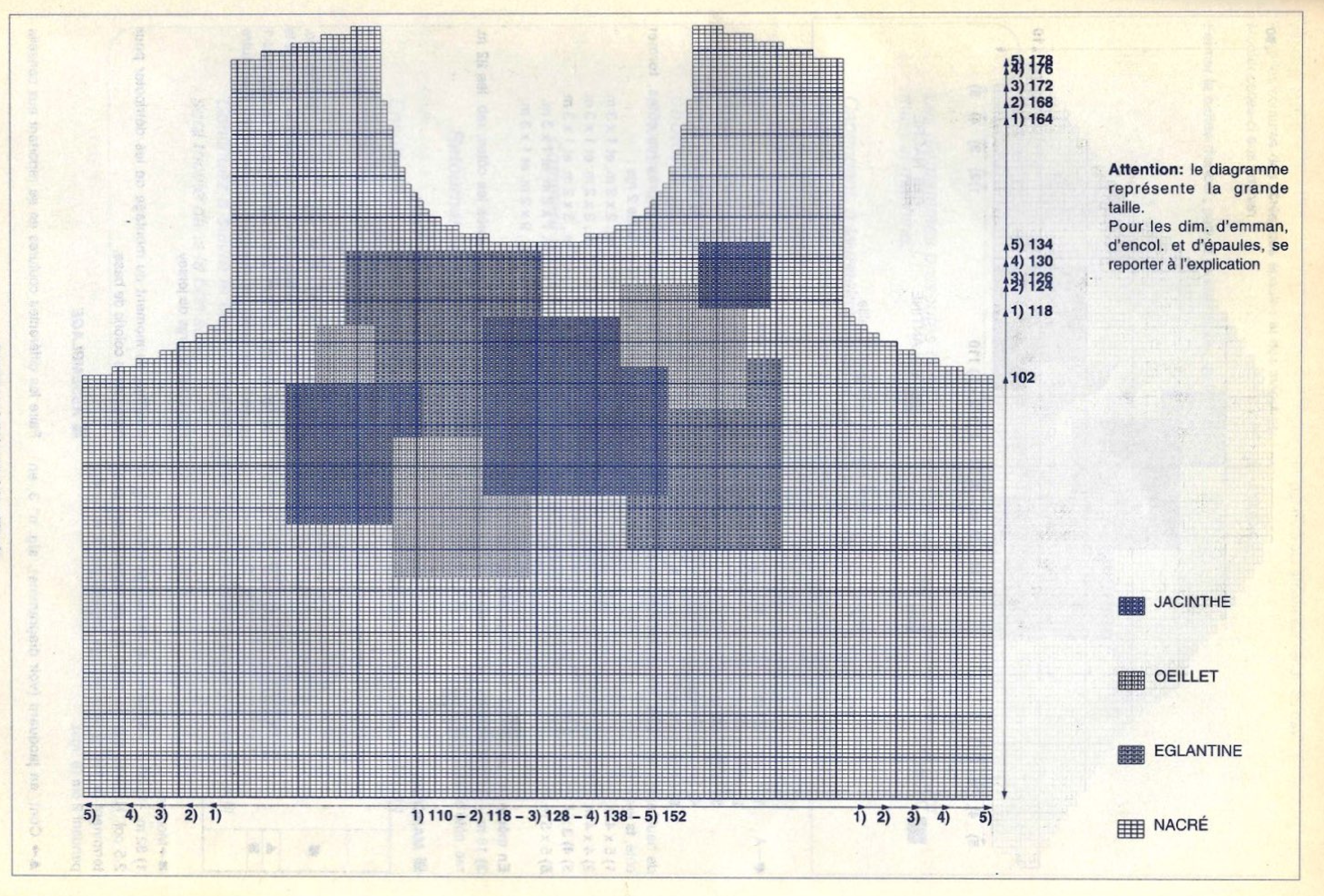
On obtient:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 128 m. - **4)** 138 m. - **5)** 152 m.

■→A 29 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m. - **5)** 102 m.

A **1)** 34 cm (118 rgs)
2) 35 cm (124 rgs)
3) 36 cm (126 rgs)
4) 37 cm (130 rgs)
5) 38 cm (134 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant**, en rab les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.



5) 178
4) 176
3) 172
2) 168
1) 164
5) 134
4) 130
3) 126
2) 124
1) 118
102
Attention: le diagramme représente la grande taille.
Pour les dim. d'emman, d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication
JACINTHE
OEILLET
EGLANTINE
NACRÉ
5) 4) 3) 2) 1)
1) 110 – 2) 118 – 3) 128 – 4) 138 – 5) 152
1) 2) 3) 4) 5)

60

10

5) 4) 3) 2) 1)   1) 82 – 2) 86 – 3) 94 – 4) 102 – 5) 110   1) 2) 3) 4) 5)

JACINTHE — OEILLET — EGLANTINE — NACRÉ

Attention: le diagramme représente la grande taille.
Pour les dim. d'emman., d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication

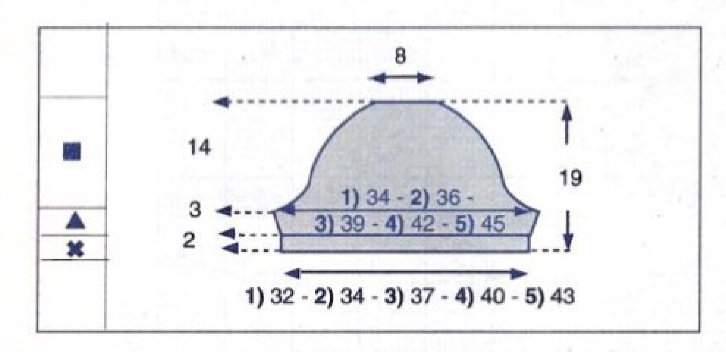
●→A 1) 47 cm (164 rgs)
2) 48 cm (168 rgs)
3) 49 cm (172 rgs)
4) 50 cm (176 rgs)
5) 51 cm (178 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 5 x 4 m.
2) 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 5 x 5 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 2 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 110 m., aig. n° 2,5 col. NACRE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs).

▲→ Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3, en augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

On obtient:
1) 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 116 m.

■→A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 5 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 17 cm (60 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 174 m. - **4) 5)** 178 m., aig. n° 2,5, col. NACRE, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils

pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

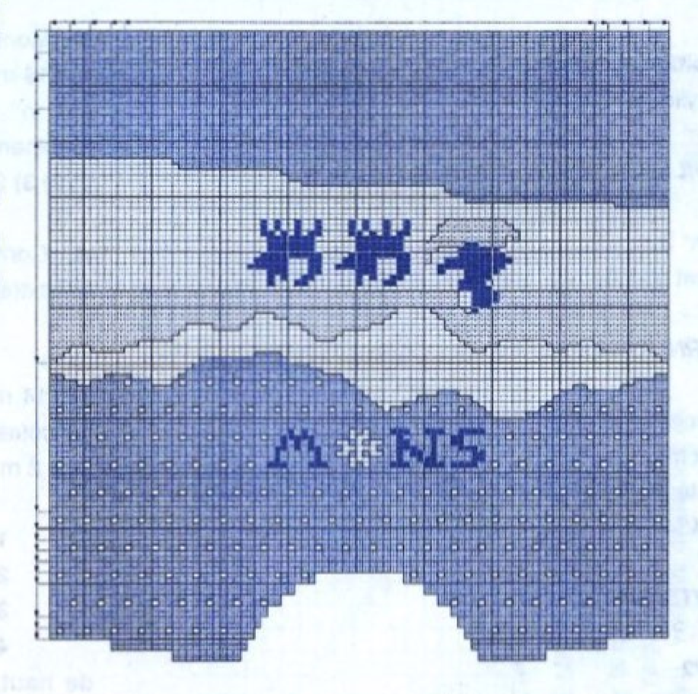
FRANÇOISE

Les jacquards figuratifs à la machine

Les diagrammes présentés dans le cahier explicatif sont valables pour le tricot main et machine.

Cependant, à la machine, c'est toujours le côté jersey envers qui est face à vous.

Aussi, pour obtenir le dessin dans le même sens que sur la photo, il est indispensable d'inverser le diagramme.



Comment procéder ?

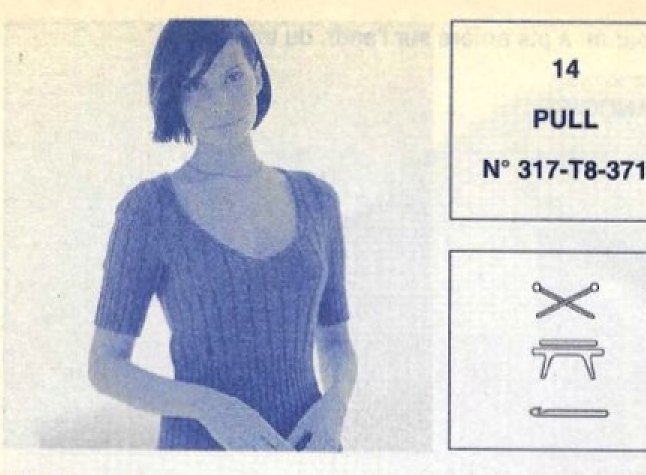
Retourner le catalogue

Ensuite, il vous suffira de lire le diagramme en descendant et de la façon suivante :

- le 1er rang et tous les rangs impairs de droite à gauche

- le 2e rang et tous les rangs pairs de gauche à droite

Continuez à suivre le diagramme de cette façon, en descendant, et votre pull sera tricoté dans le bon sens.



14

PULL

N° 317-T8-371

TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	SARI	6	7	8	9

Composition du modèle:
67% Acrylique - 33% Viscose

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3
un crochet n° 2,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Fil pailleté: **1)** 155 - **2)** 160 - **3)** 165 - **4)** 170 cm réf.: 478-684-(0) 434

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Côtes 6/2 (6 m. endr., 2 m. env.)
Dim. à 6 m. des bords (voir diagramme)
M. serrées
M. coulées.

ECHANTILLON

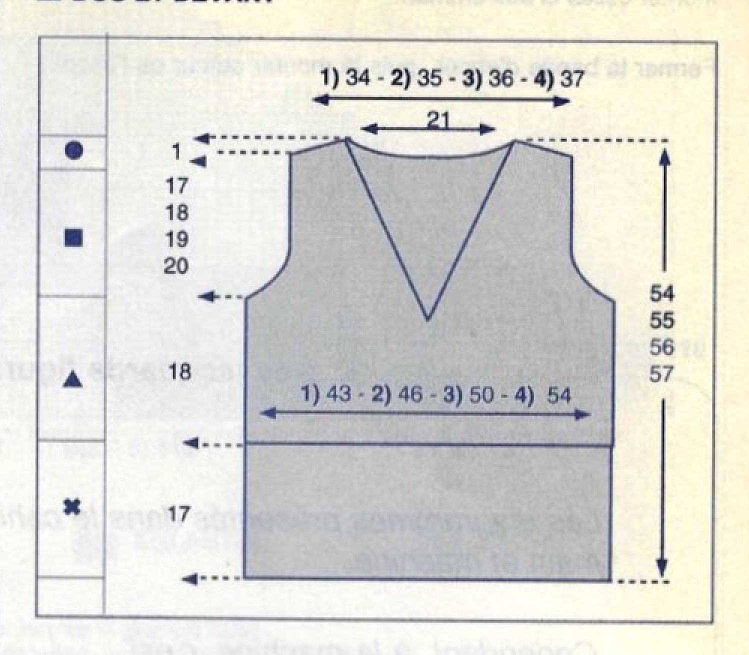
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de côtes 6/2, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINES

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 6 écartement des fontures n° 3.

Les côtes 6/2 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 3.

DOS ET DEVANT



✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 142 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. env. - **4)** 2 m. endr. pendant 17 cm (64 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en côtes 6/2 en faisant: **3)** 1 augm. à ch. extrémité.

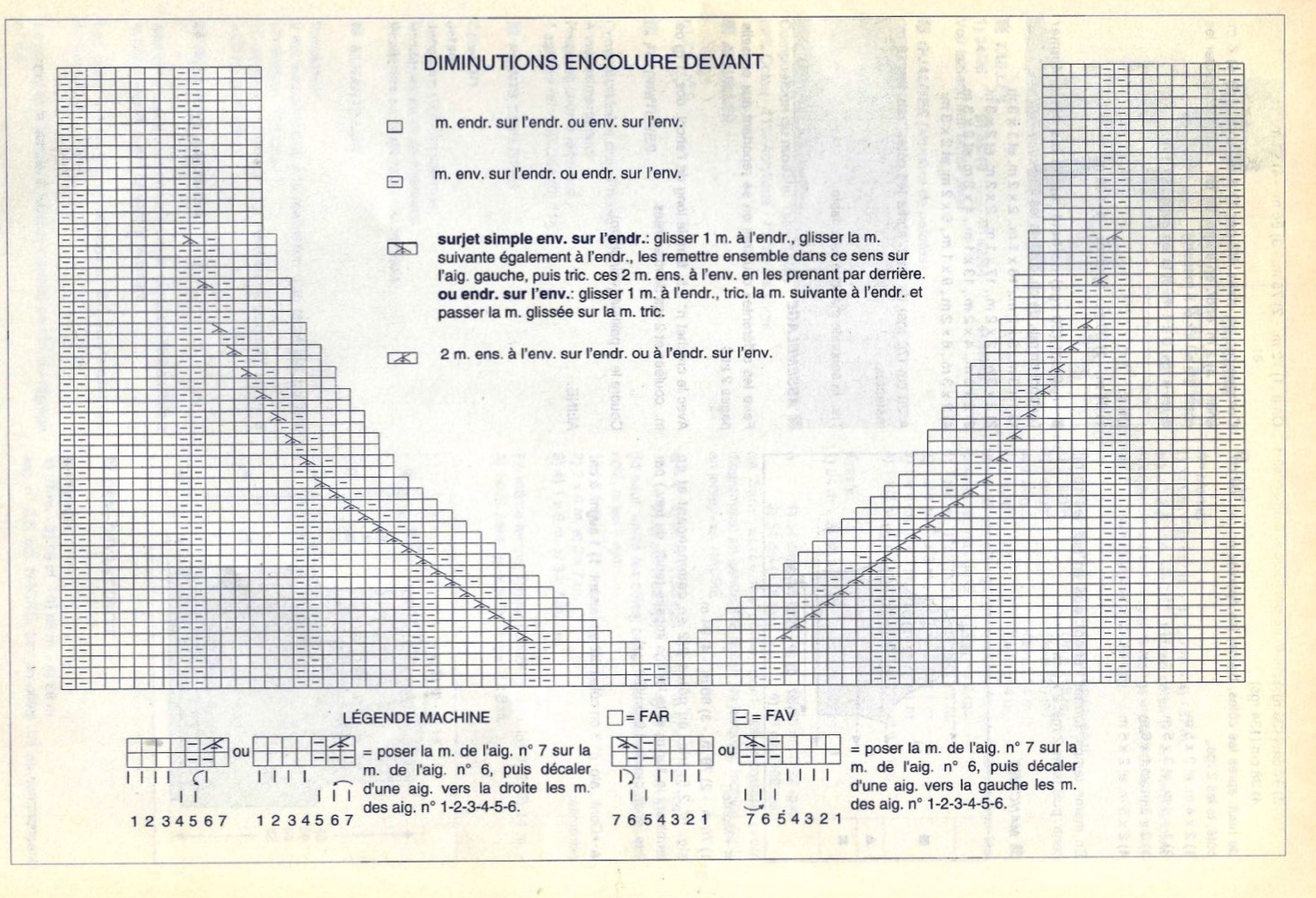
On a:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m., commencer les côtes 6/2 par **1)** 2 m. env. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 1 m. endr. puis 2 m. env. - **4)** 6 m. endr.

A **1)** 15 cm (52 rgs)
2) 16 cm (56 rgs)
3) 17 cm (60 rgs)
4) 18 cm (64 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** (voir diagramme) en rab. les 2 m. centr. cont. un côté à la fois en rab.: 2 rgs plus haut: 1 x 2 m. puis faire à 6 m. du bord (côté séparation): ts les rgs: 15 x 1 dim., ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.

■→ **1) 2) 3)** Entre temps, **4)** En même temps, à 18 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

DOS:
il reste **1)** 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 96 m. - **4)** 98 m.

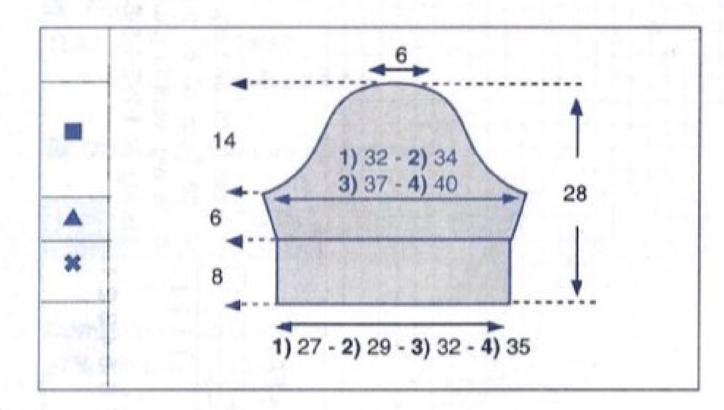
●→A **1)** 35 cm (122 rgs)
2) 36 cm (126 rgs)


DIMINUTIONS ENCOLURE DEVANT
m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
surjet simple env. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre ensemble dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière. **ou endr. sur l'env.**: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
2 m. ens. à l'env. sur l'endr. ou à l'endr. sur l'env.
LÉGENDE MACHINE
= FAR
= FAV
ou
= poser la m. de l'aig. n° 7 sur la m. de l'aig. n° 6, puis décaler d'une aig. vers la droite les m. des aig. n° 1-2-3-4-5-6.
1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7
ou
= poser la m. de l'aig. n° 7 sur la m. de l'aig. n° 6, puis décaler d'une aig. vers la gauche les m. des aig. n° 1-2-3-4-5-6.
7 6 5 4 3 2 1
7 6 5 4 3 2 1

3) 37 cm (130 rgs)
4) 38 cm (134 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 8 cm (30 rgs)

▲→Cont., aig. n° 3 en côtes 6/2 en faisant: **1)** 1 augm. à ch. extrémité.

On a :**1)** 72 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m.

Commencer les côtes 6/2 par **1)** 3 m. endr. - **2) 4)** 6 m. endr. - **3)** 2 m. endr. en augm. de ch. côté (reconstituer les côtes 6/2 au fur et à mesure):
ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

On a:
1) 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m.

■→A 6 cm (20 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 20 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Avec le crochet n° 2,5, faire le long de l'encol. dos, 1 rg de m. coulées et 2 rgs de m.serrées.

Coudre le fil pailleté (voir photo).

ALINE.



15

CARDIGAN

N° 317-T8-372



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	NACRE	7	8	9	10
LONG ISLAND	SARI	1	1	1	1
	PISTACHE	1	1	1	1
CANELIS	SARI	1	1	1	1
	OLIVE	1	1	1	1
MEDITERRANÉE	FUCHSIA	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40

82% Coton - 11% Acrylique - 7% autres fibres

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

Poissons pour le jacquard

4 agrafes réf.: 473-384-(0) 116

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey

Jacquard (voir diagrammes)

Broderies au pt de chainette

Broderies au pt de tige (voir contours).

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey qualité LICORNE ou de jacquard, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINES

Attention: nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la patte-mouille avant de vérifier le critère.

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.

Le jersey et le jacquard (chariot intarsia) se tric. au réglage n° 9,5.

Réalisable à la quick'phil au réglage n° 9,5 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter:

1) 111 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 137 m.

aig. n° 2,5, col. NACRE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey en répartissant:

1) 7 augm. On a 118 m.

2) 7 augm. On a 124 m.

3) 7 augm. On a 134 m.

4) 7 augm. On a 144 m.

■→A 27 cm (94 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:

1) 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 100 m. - **4)** 102 m.

A **1)** 34 cm (118 rgs) **3)** 35 cm (122 rgs)
2) 34 cm (118 rgs) **4)** 35 cm (122 rgs)

de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme) en centrant le dessin, le jacquard terminé cont. en jersey col. NACRE.

●→A **1)** 45 cm (158 rgs) **3)** 47 cm (164 rgs)
2) 46 cm (162 rgs) **4)** 48 cm (168 rgs)

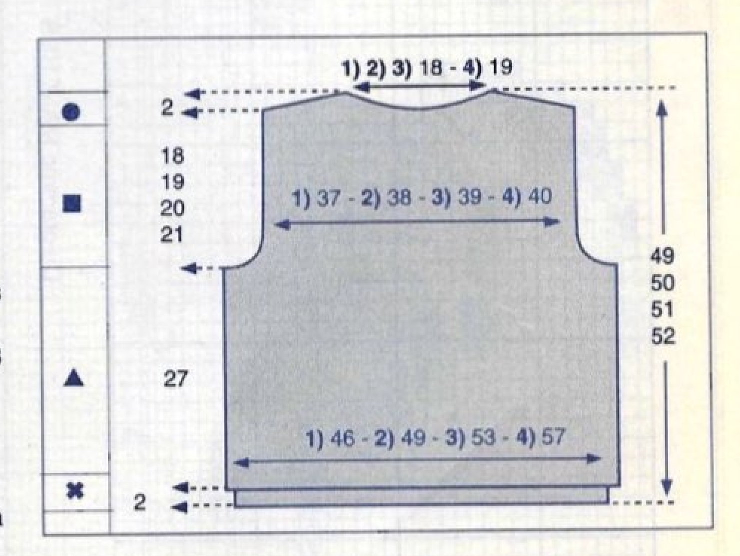
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 4 x 6 m.

2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:

1) 57 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.

aig. n° 2,5, col. NACRE, tric. en côtes 1/1 en commençant

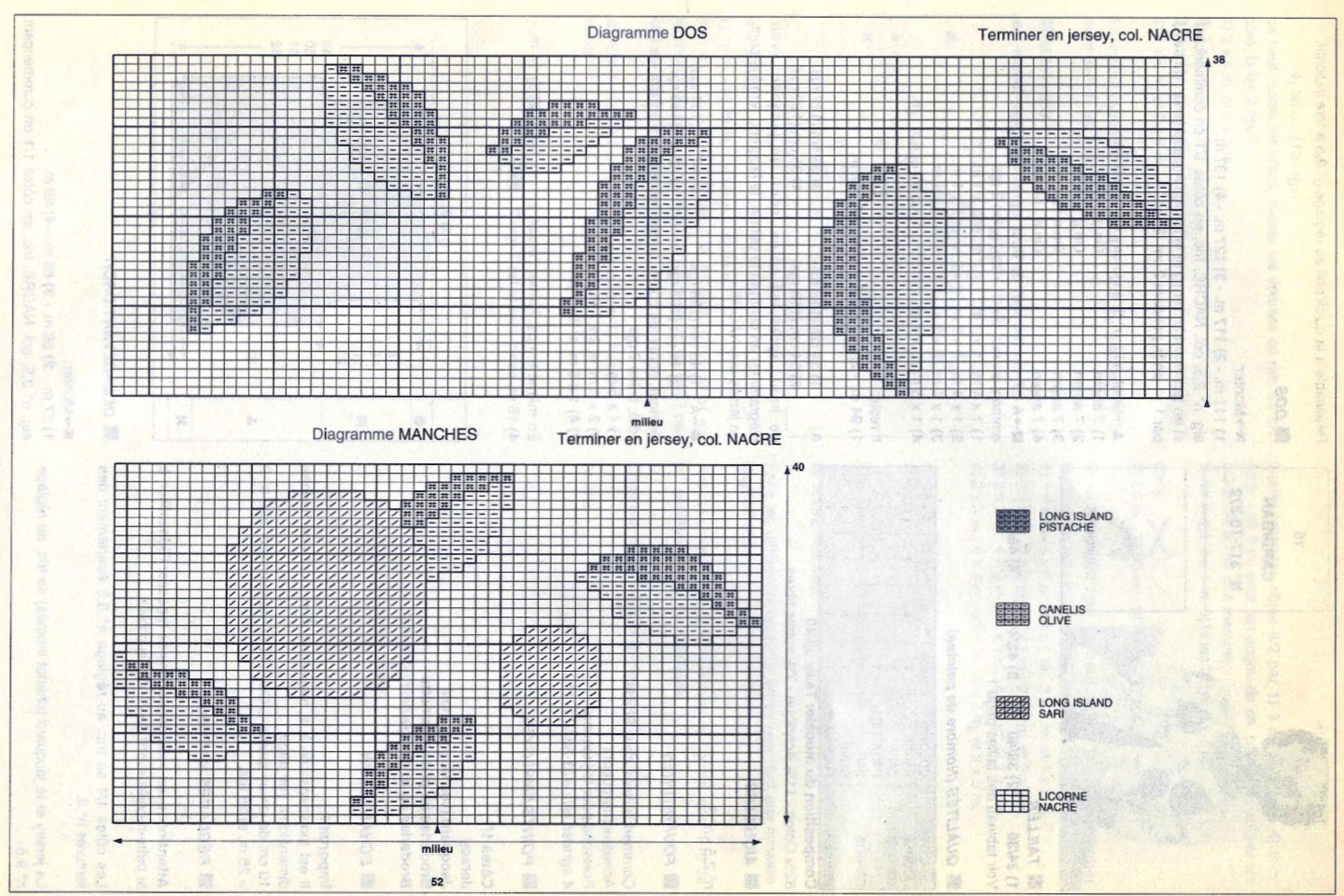
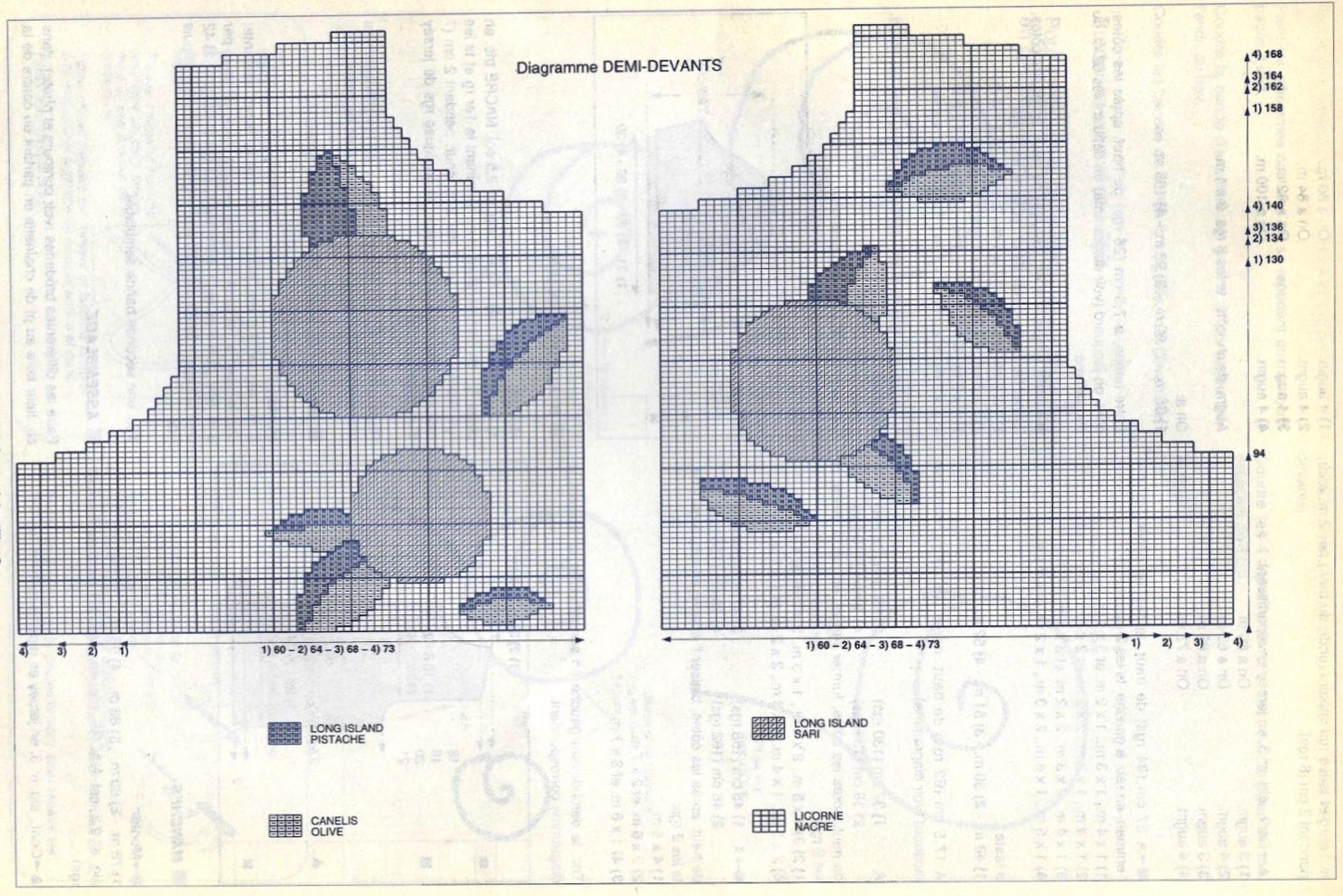


Diagramme DOS
Terminer en jersey, col. NACRE
38
milieu
Diagramme MANCHES
Terminer en jersey, col. NACRE
40
milieu
52
LONG ISLAND PISTACHE
CANELIS OLIVE
LONG ISLAND SARI
LICORNE NACRE


Diagramme DEMI-DEVANTS
4) 168
3) 164
2) 162
1) 158
4) 140
3) 136
2) 134
1) 130
94
1) 60 – 2) 64 – 3) 68 – 4) 73
1)
2)
3)
4)
1) 60 – 2) 64 – 3) 68 – 4) 73
4)
3)
2)
1)
LONG ISLAND PISTACHE
CANELIS OLIVE
LONG ISLAND SARI
LICORNE NACRE

le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey en répartissant:

1) 3 augm. On a 60 m.
2) 4 augm. On a 63 m.
3) 3 augm. On a 68 m.
4) 4 augm. On a 73 m.

■→A 27 cm (94 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

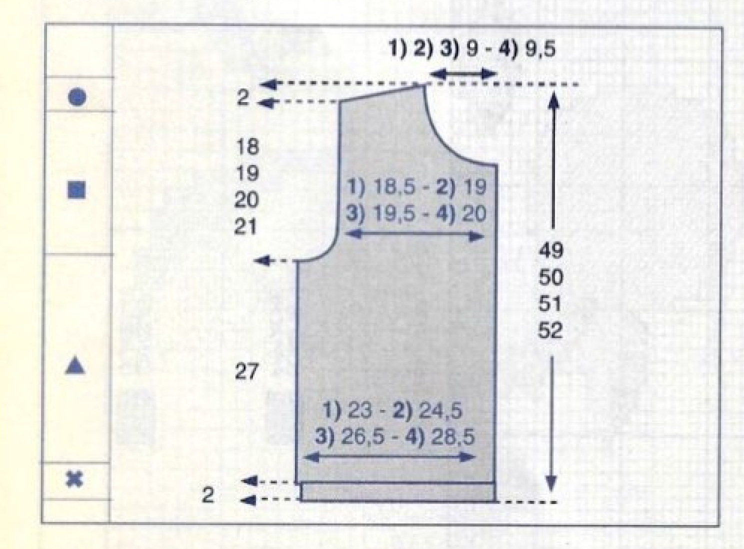
Il reste:
1) 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 51 m. - **4)** 52 m.

A 17,5 cm (62 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme).

A **1)** 37 cm (130 rgs) **3)** 39 cm (136 rgs)
2) 38 cm (134 rgs) **4)** 40 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 45 cm (158 rgs) **3)** 47 cm (164 rgs)
2) 46 cm (162 rgs) **4)** 48 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l' épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant.



MANCHES

✖→Monter:
1) 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m.
aig. n° 2,5, col. NACRE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey en répartissant:

1) 4 augm. On a 80 m.
2) 4 augm. On a 84 m.
3) 4 augm. On a 92 m.
4) 4 augm. On a 100 m.

Augm. de ch. côté: ts les 8 rgs: 3 x 1 m.

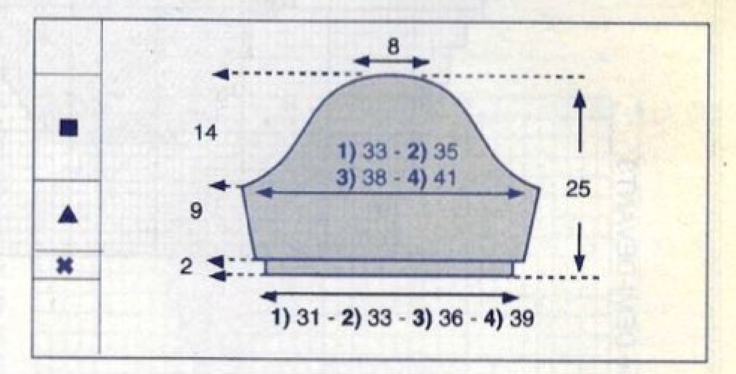
On a:
1) 86 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m.

Entre-temps, à 7,5 cm (26 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme) en centrant les 52 m. du diagramme.

■→Entre temps, à 9 cm (32 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 23 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 135 m. - **4)** 139 m. , aig. n° 2,5 col. NACRE tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE FINITION

Monter:
9 m., aig. n° 2,5 col. NACRE tric. de la façon suivante: commencer le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. puis 6 m. endr. pendant **1)** 41 cm (118 rgs) - **2)** 42 cm (122 rgs) - **3)** 43 cm (124 rgs) - **4)** 44 cm (128 rgs) puis rab.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes broderies (voir contours et photo): dans ch. fleur faire au pt de chaînette en partant du centre de la

fleur et en tournant: 1 rg col. FUCHSIA et 1 rg col. SARI.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les bandes de finition le long des demi-devants en couture invisible (les 3 m. env. le long des lis. demi-devants).

Coudre les 4 agrafes dans le haut du cardigan en les espaçant de 3 cm.

ALINE.

Broderies ramenées à 60%

Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 166%

Broderies pt de chaînette
1 rg col. SARI
1 rg col. FUCHSIA

Pt de tige
col. OLIVE

DEVANT DROIT

Broderies pt
de chaînette
1 rg col. SARI
1 rg col. FUCHSIA

Pt de tige
col. OLIVE

Broderies pt de chaînette
1 rg col. SARI
1 rg col. FUCHSIA

DEVANT
GAUCHE

Pt de tige
col. OLIVE

Broderies pt de chaînette
1 rg col. SARI
1 rg col. FUCHSIA

MANCHES

Pt de tige col. OLIVE

Le point de tige

Travaillez de gauche à droite.

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.



Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.

Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.

Faites ainsi chaque point.

Le point de chaînette

Travaillez de droite à gauche.

Faites sortir l'aiguille en A. Maintenez le fil sous le pouce gauche.

*** Piquez l'aiguille dans le même trou en A, faites-la ressortir en B en laissant passer le fil sous la pointe. Tirez sur l'aiguille. ***
*Le repère B devient A pour le point suivant. Reprenez le fil sous le pouce gauche et recommencez de ** à **.*

Toutes les boucles de la chaînette sont ainsi reliées les unes aux autres.

A
B

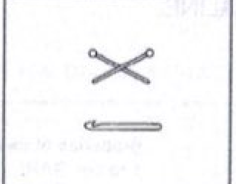
Avez-vous réalisé votre échantillon ?



16

BUSTIER

N° 317-T8-370



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLAPOTIS	SARI	2	3	3	4
CANELIS	SARI	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40

41% Polyamide - 34% Viscose - 17% Acrylique - 8% autres fibres

AIGUILLES

N° 3

1 crochet n° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

1 bouton à recouvrir réf.: 475-731-(0) 036

1) 2,25 mètres - **2)** 2,35 mètres - **3)** 2,45 mètres - **4)** 2,55 mètres de fil pailleté réf.: 478-684-(0) 435

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey env.
Maille serrée.

ECHANTILLON

Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey env. qualité CLAPOTIS, aig. n° 3 = 25 m. et 38 rgs.

DOS

✖→Monter:

1) 89 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m.,aig. n° 3 qualité CLAPOTIS, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 4)** 1 m. endr. - **3)** 1 m. env., pendant **1)** 18 cm (66 rgs) - **2)** 17,5 cm (64 rgs) - **3)** 16,5 cm (62 rgs) - **4)** 16 cm (60 rgs).

▲→ Cont. aig. n° 3, en jersey env.

A **1)** 1 cm - **2)** 1,5 cm - **3)** 2,5 cm - **4)** 3 cm de haut. après les côtes, former l'ouverture du dos en rab. la m. centr., puis terminer un côté à la fs.

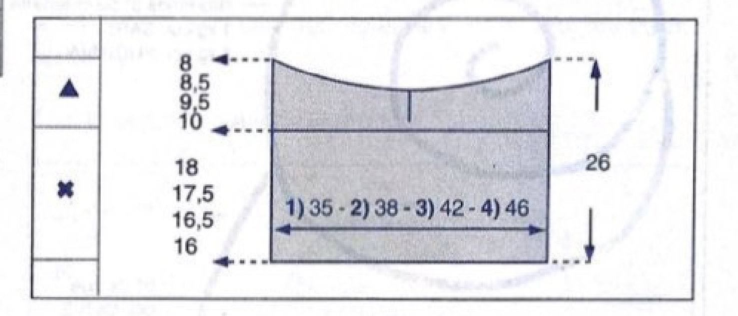
A **1)** 4 cm - **2)** 4,5 cm - **3)** 5,5 cm - **4)** 6 cm de haut. après les côtes, rab. côté séparation, ts les 2 rgs :

1) 1 x 22 m., 1 x 6 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

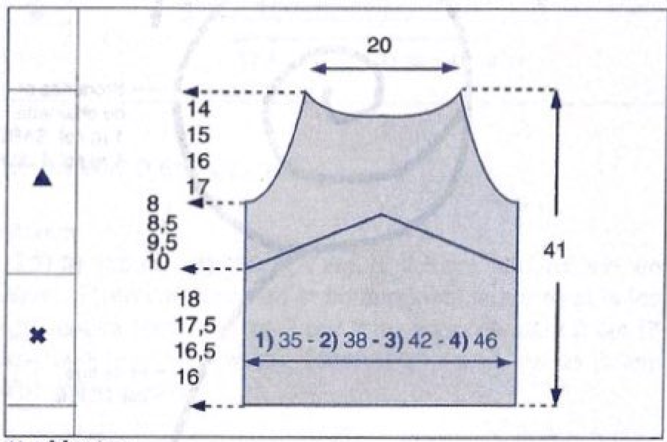
2) 1 x 22 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m.

3) 1 x 22 m., 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m. et 3 x 2 m.

4) 1 x 22 m., 1 x 10 m., 1 x 9 m., 1 x 7 m., 1 x 4 m. et 3 x 2 m.



DEVANT



✖→Monter:

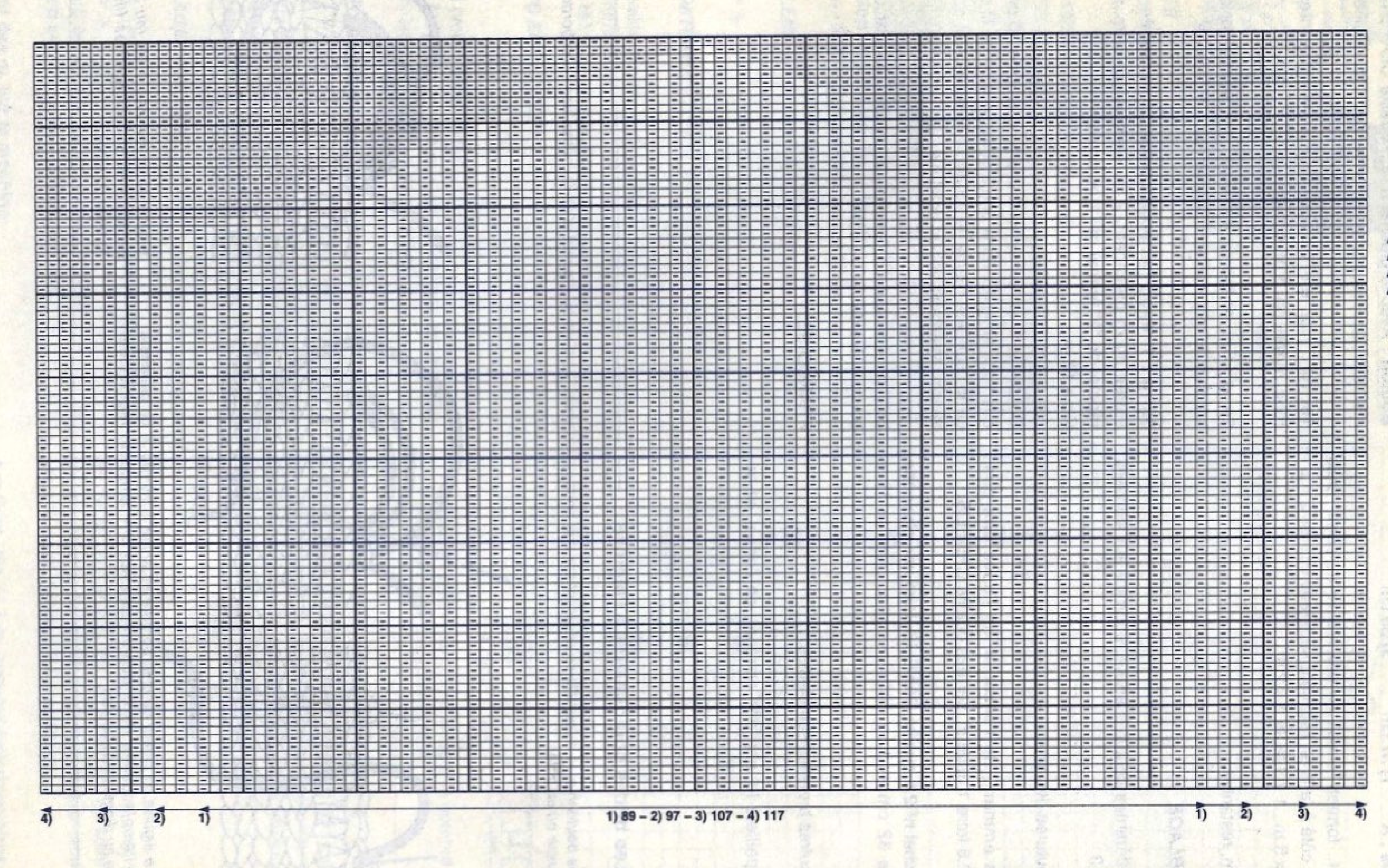
1) 89 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m.,aig. n° 3 qualité CLAPOTIS, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 4)** 1 m. env. - **3)** 1 m. endr., pendant **1)** 18 cm (66 rgs) - **2)** 17,5 cm (64 rgs) - **3)** 16,5 cm (62 rgs) - **4)** 16 cm (60 rgs).

▲→ Cont. en suivant le diagramme.

A 26 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 17 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 22 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

Entre-temps : A **1)** 37 cm **3)** 39 cm
2) 38 cm **4)** 40 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

Rab. les 2 m. restantes.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés.

Autour des emman., de l'encol. et de l'ouverture dos, crochet n° 2,5 faire 1 rg de m. serrées qualité CANELIS.

Avec le crochet n° 2,5 qualité CANELIS, faire une chaînette de base de 32 cm et 1 rg de m. serrées pour la 1ère bretelle.

Réaliser 3 autres bretelles semblables.

Fixer le fil pailleté le long des emman., de l'encol. et de l'ouverture dos, ainsi que sur les bretelles.

Coudre les bretelles à la pointe de l'encol. du devant, puis dans le dos à 5 cm de l'ouverture en les espaçant par 3 cm.

Bouton : Avec le crochet n° 2,5 qualité CLAPOTIS, faire 1 chaînette de 4 m. en l'air et fermer par 1 m. coulée.

1er rg : 1 m. en l'air pour tourner, 7 m. serrées dans le rond, fermer par 1 m. coulée.

2e rg : 1 m. en l'air pour tourner, 1 m. serrée sur ch. des m. serrées du rg précédent, fermer par 1 m. coulée.

3e rg : 1 m. en l'air pour tourner, *1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* fermer par 1 m. coulée.
On a 12 m.

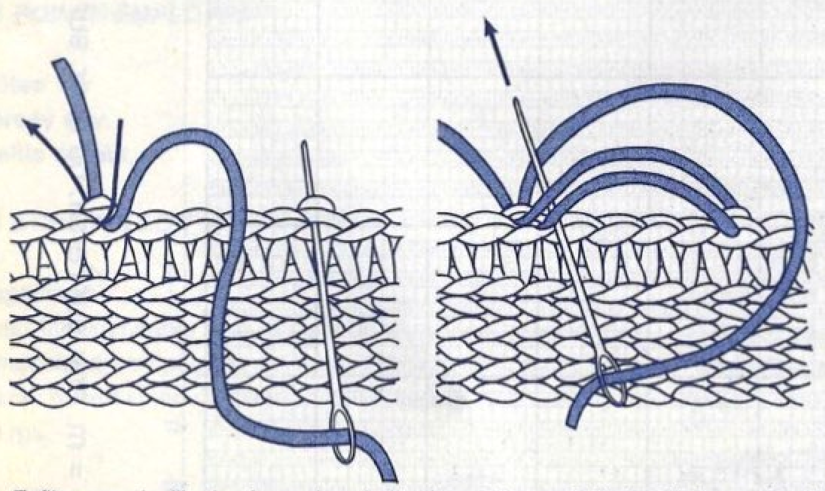
Couper le fil en conservant une longueur de 30 cm environ que vous enfilerez dans une aiguille, passer ce fil dans le rg de m. serrées, mettre le bouton à l'intérieur et serrer pour fermer. Maintenir par un point d'arrêt.

Le fixer en haut de l'ouverture du dos. Broder une bride boutonnière de l'autre côté.

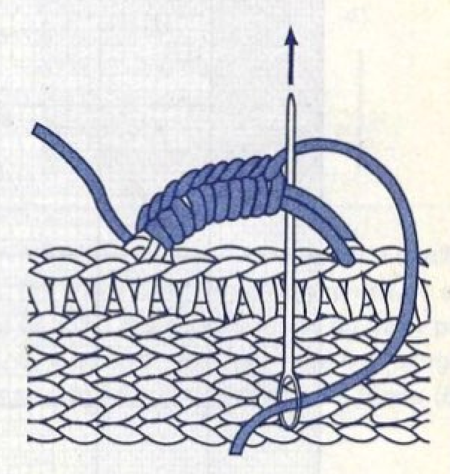
FRANÇOISE.

Les brides boutonnières à l'aiguille.

Les brides boutonnières à l'aiguille se réalisent sur une bordure terminée: bordure au crochet et de la même façon une bordure en point mousse ou en côtes.



Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.



Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.



17

CARDIGAN MANCHES COURTES N°317-T8-376



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
REF LIN	DUNE	4	4	5	6	7
	MOISSON	1	1	1	1	1
LONG ISLAND	CACAO	2	2	3	3	3
	NOIR	3	3	3	3	4
	PAPRIKA	1	1	1	1	1
	PIMENT	1	1	1	1	1
LICORNE	BAMBOU	1	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40
62% Coton - 29% Acrylique - 9% autres fibres

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
5 boutons réf.: 475-807-(0) 009

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jacquard (voir diagrammes)
Broderie au pt de m.: nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.

ECHANTILLON

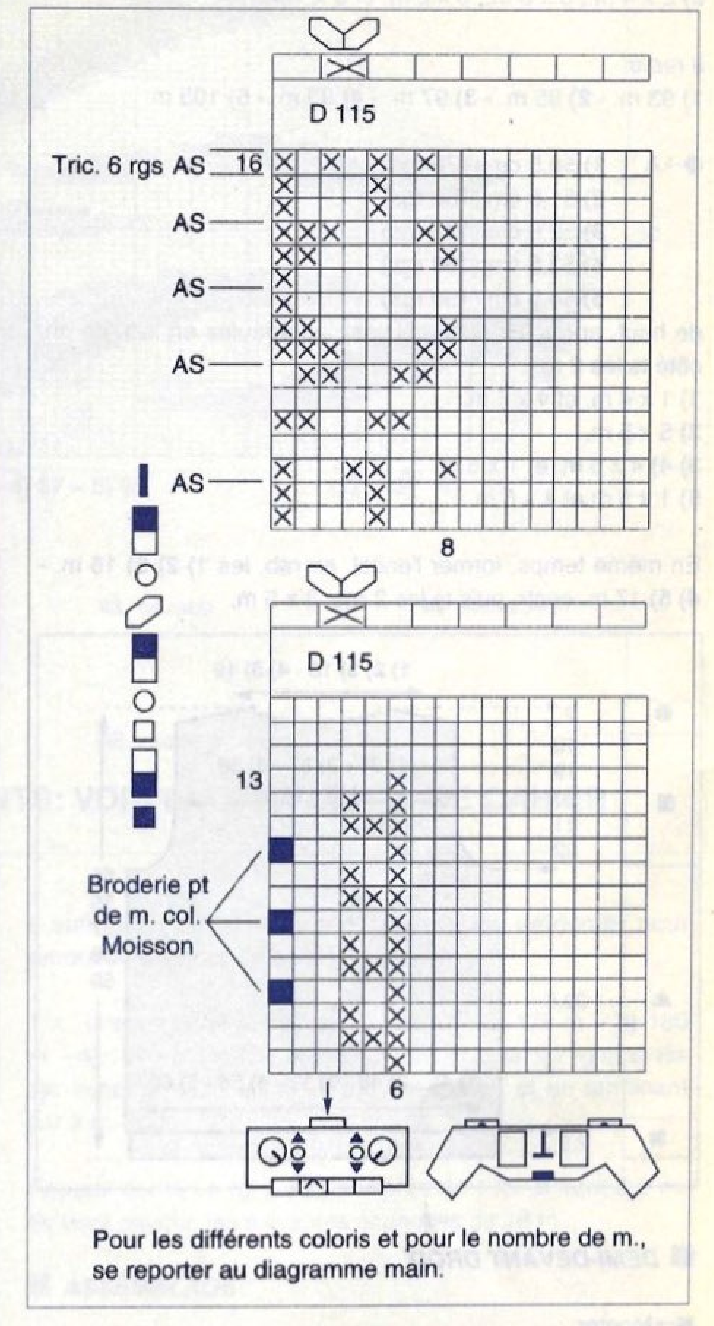
Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Le jacquard selectionné se tric. au régl. n° 9,5.
Le jacquard intarsia se tric. au réglage n° 8,5

Placement des m. sur la machine:
Demi-devant droit: 42 m. à gauche du 0
Demi-devant gauche 41 m. à droite du 0

4) 5) la bande de boutonnage et d'encolure comportant plus de 180 m. sera réalisée en 3 parties soit 1 bande de **4)** 155 m. - **5)** 159 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env.



Pour les différents coloris et pour le nombre de m., se reporter au diagramme main.

une seconde bande en sens inverse sans oublier les boutonnières et la 3e de 57 m. en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr.

DOS

✖→Monter:
1) 115 m. - **2)** 123 m. - **3)** 133 m. - **4)** 143 m. - **5)** 157 m., col. NOIR aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2,5 cm (10 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3 en jacquard (voir diagramme)

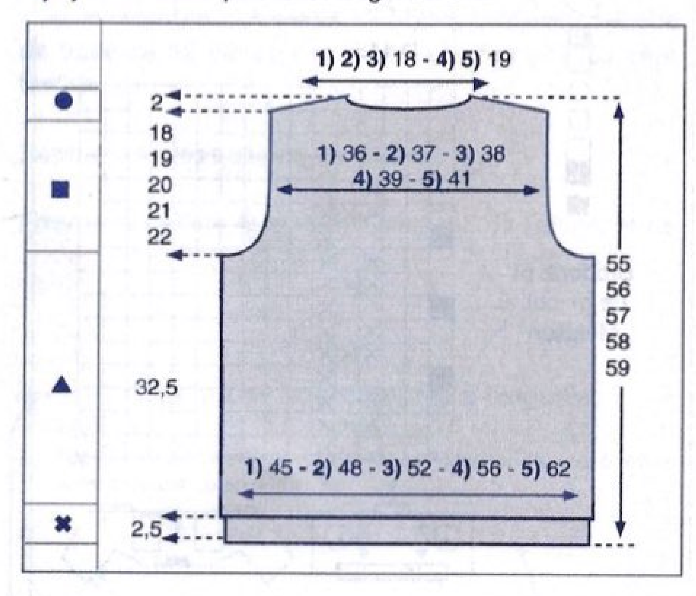
■→A 32,5 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former les

emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 93 m. - **2)** 95 m. - **3)** 97 m. - **4)** 99 m. - **5)** 105 m.

●→A **1)** 50,5 cm (176 rgs)
2) 51,5 cm (180 rgs)
3) 52,5 cm (184 rgs)
4) 53,5 cm (188 rgs)
5) 54,5 cm (190 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
2) 5 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m et 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m. - **5)** 75 m.,
aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (10 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3 en jacquard (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg: **3) 5)** 1 augm.

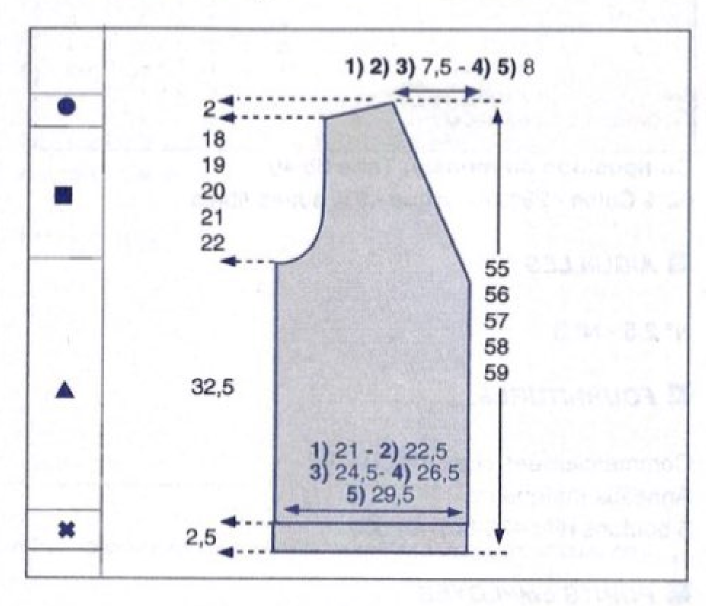
On obtient:
1) 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 64 m. - **4)** 69 m. - **5)** 76 m.

A 28,5 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m puis:
1) ts les 4 rgs: 18 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.

■→A 32,5 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m.et 3 x 1 m.

●→A **1)** 50,5 cm (176 rgs)
2) 51,5 cm (180 rgs)
3) 52,5 cm (184 rgs)
4) 53,5 cm (188 rgs)
5) 54,5 cm (190 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
2) 5 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m.et 4 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse



MANCHES

✖→Monter:
1) 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 94 m.
aig. n ° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (10 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3 en jacquard (voir diagramme) en faisant 1 augm. au début du rg et en augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 5 x 1 m.et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

On obtient:
1) 85 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 105 m. - **5)** 113 m.

■→A 8,5 cm (30 rgs) de haut. après les côtes 1/1 former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 22,5 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 23 m.

Manches

78

30

5) 4) 3) 2)1) 1) 67 – 2) 71 – 3) 79 – 4) 87 – 5) 95 1)2) 3) 4) 5)

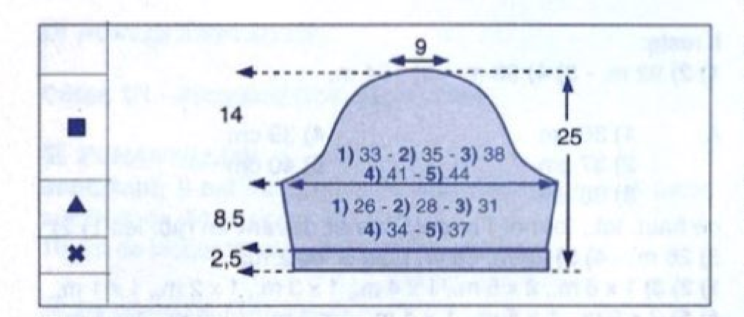
PAPRIKA | NOIR | BAMBOU | MOISSON

CACAO | DUNE | PIMENT

DIAGRAMMES DOS ET DEMI-DEVANTS: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER

restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

Monter:

1) 175 m. - **2)** 177 m. - **3)** 179 m. - **4)** 183 m.- **5)** 187 m. aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey .

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de **1)** 176 m. - **2)** 178 m. - **3)** 180 m. - **4)** 184 m. - **5)** 188 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr.

Répartir sur le 5e rg: 5 boutonnières de 1 m. la 1ère à 5 m. du bord gauche les suivantes espacées de 18 m.

ASSEMBLAGE

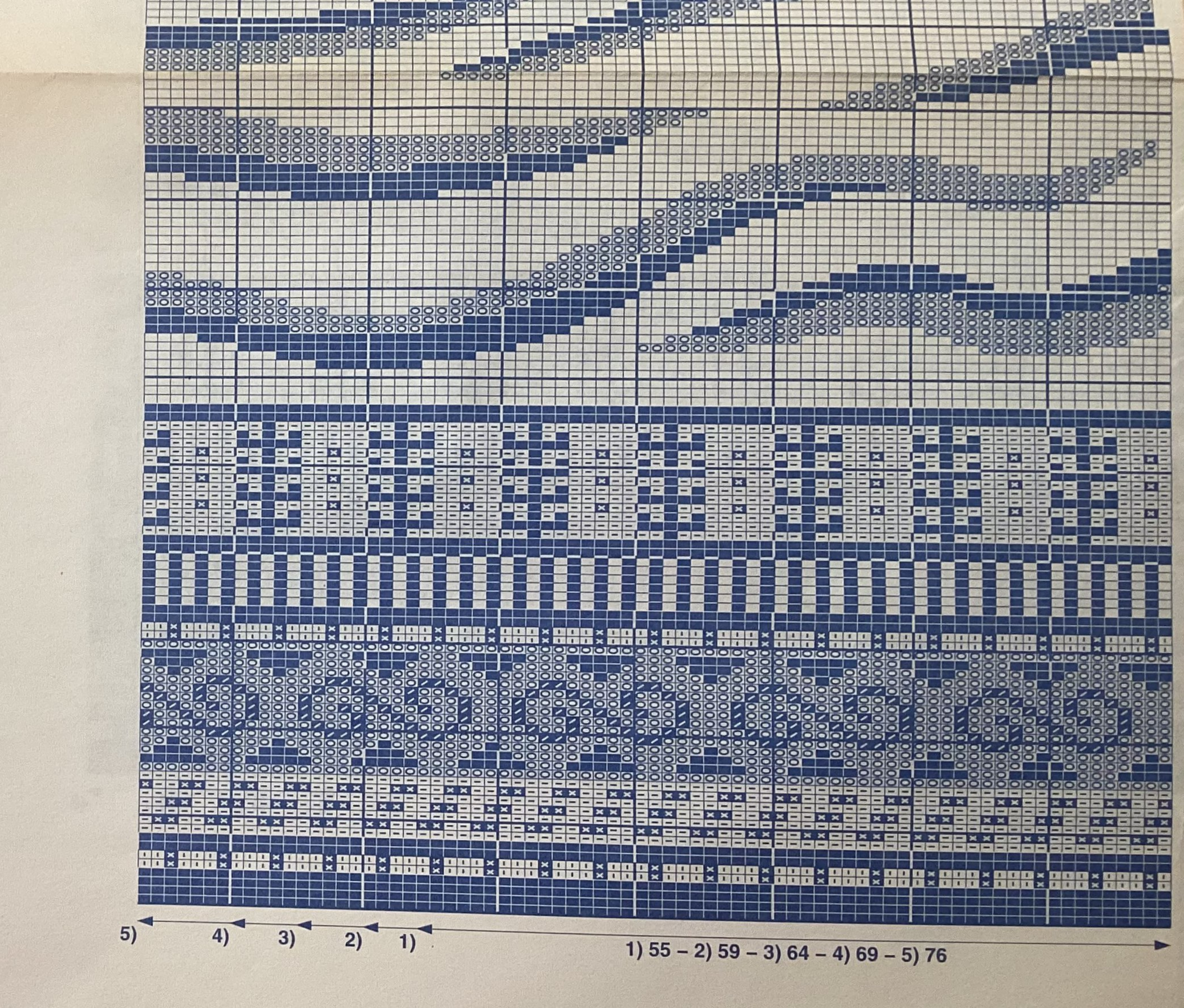
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de boutonnage et d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

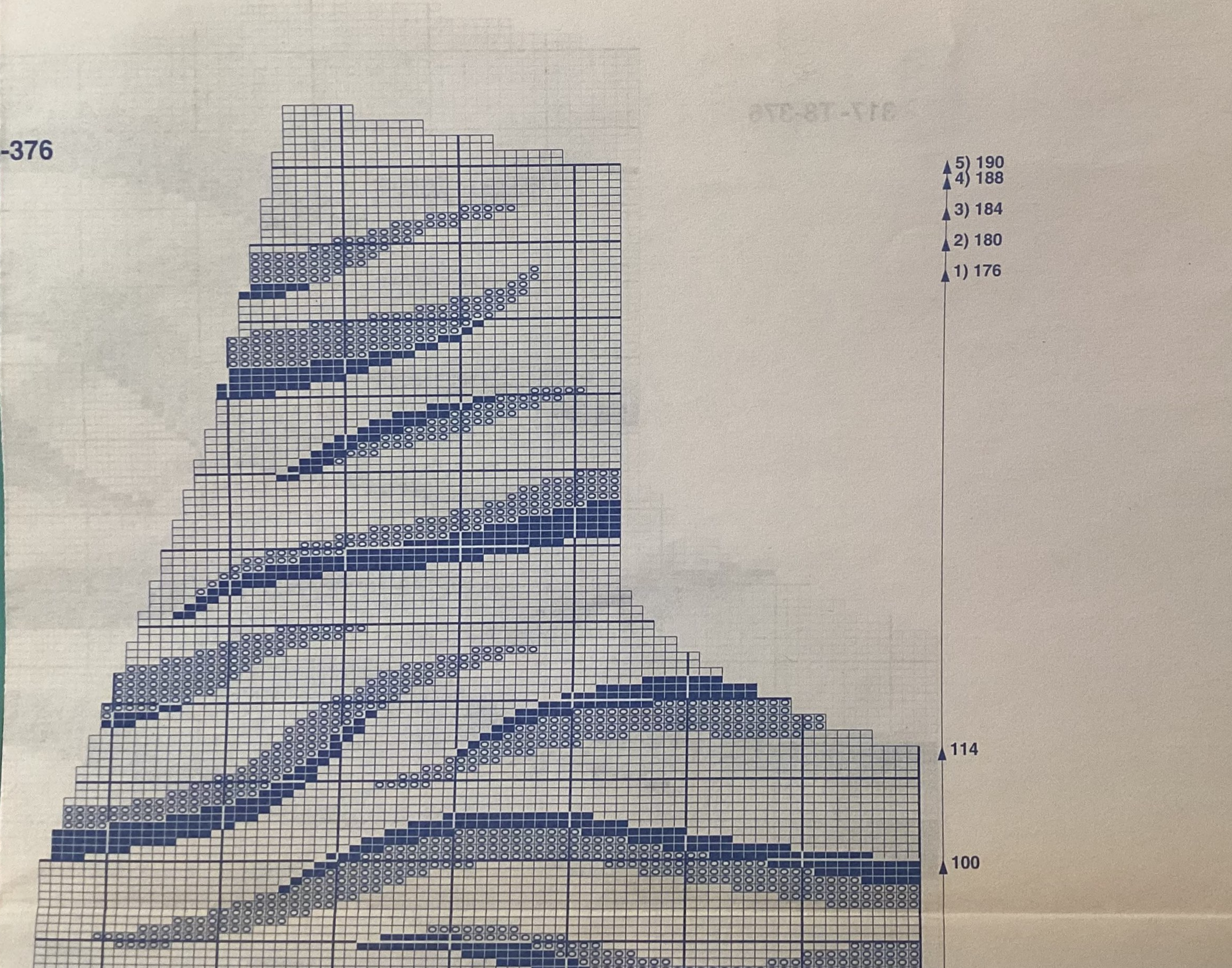
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

CHRISTINE

317- T8

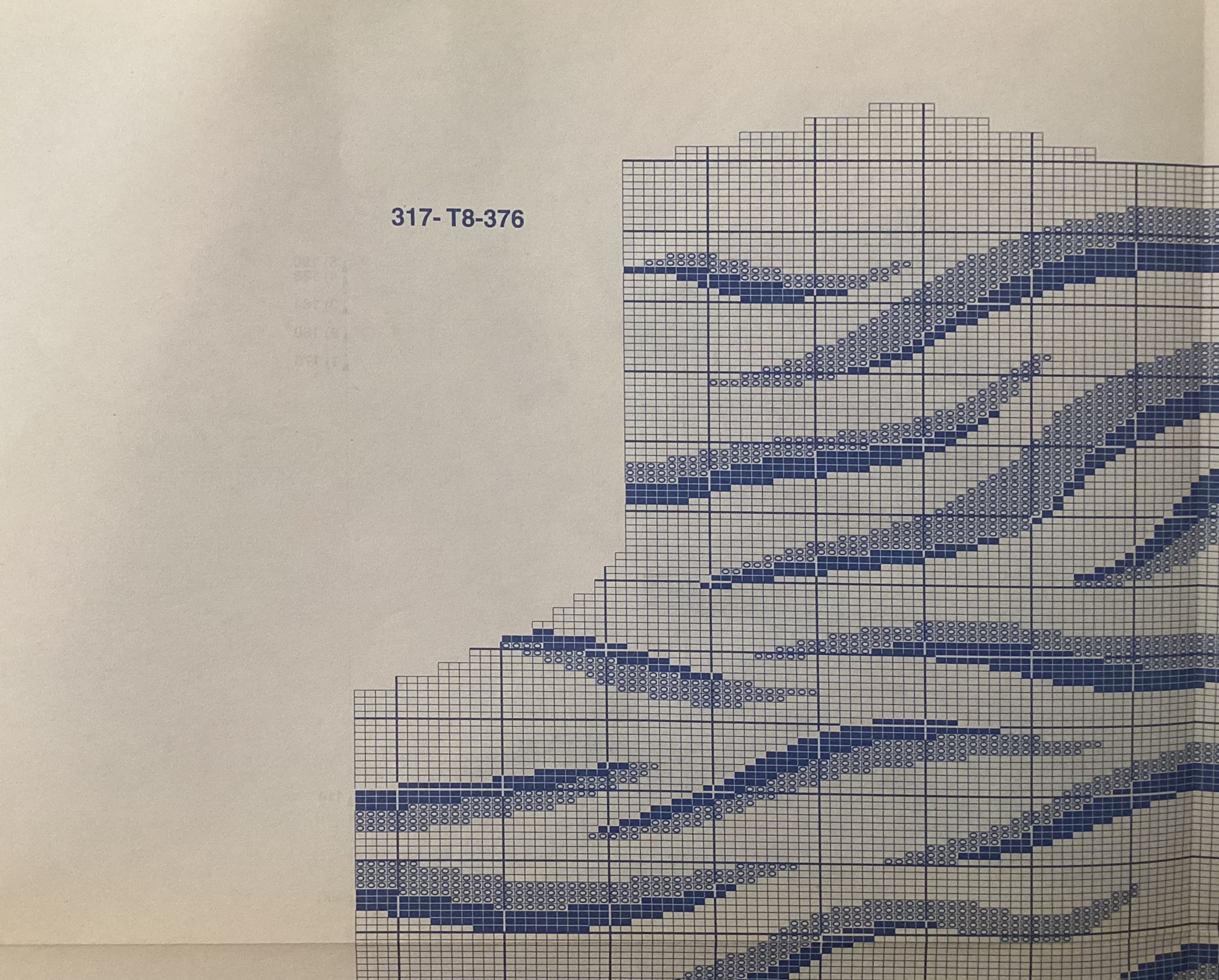

5)
4)
3)
2)
1)
1) 55 – 2) 59 – 3) 64 – 4) 69 – 5) 76

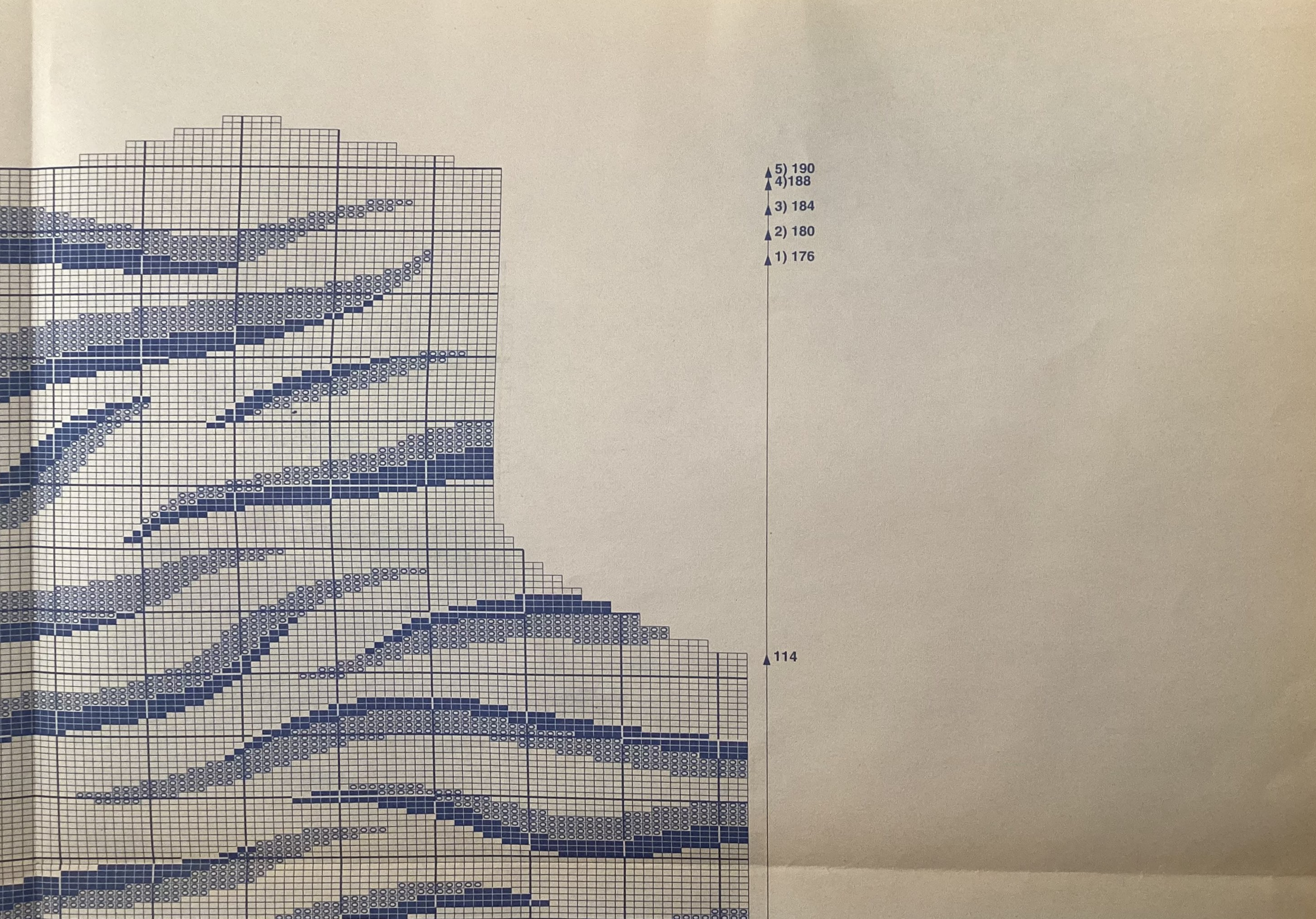
-376

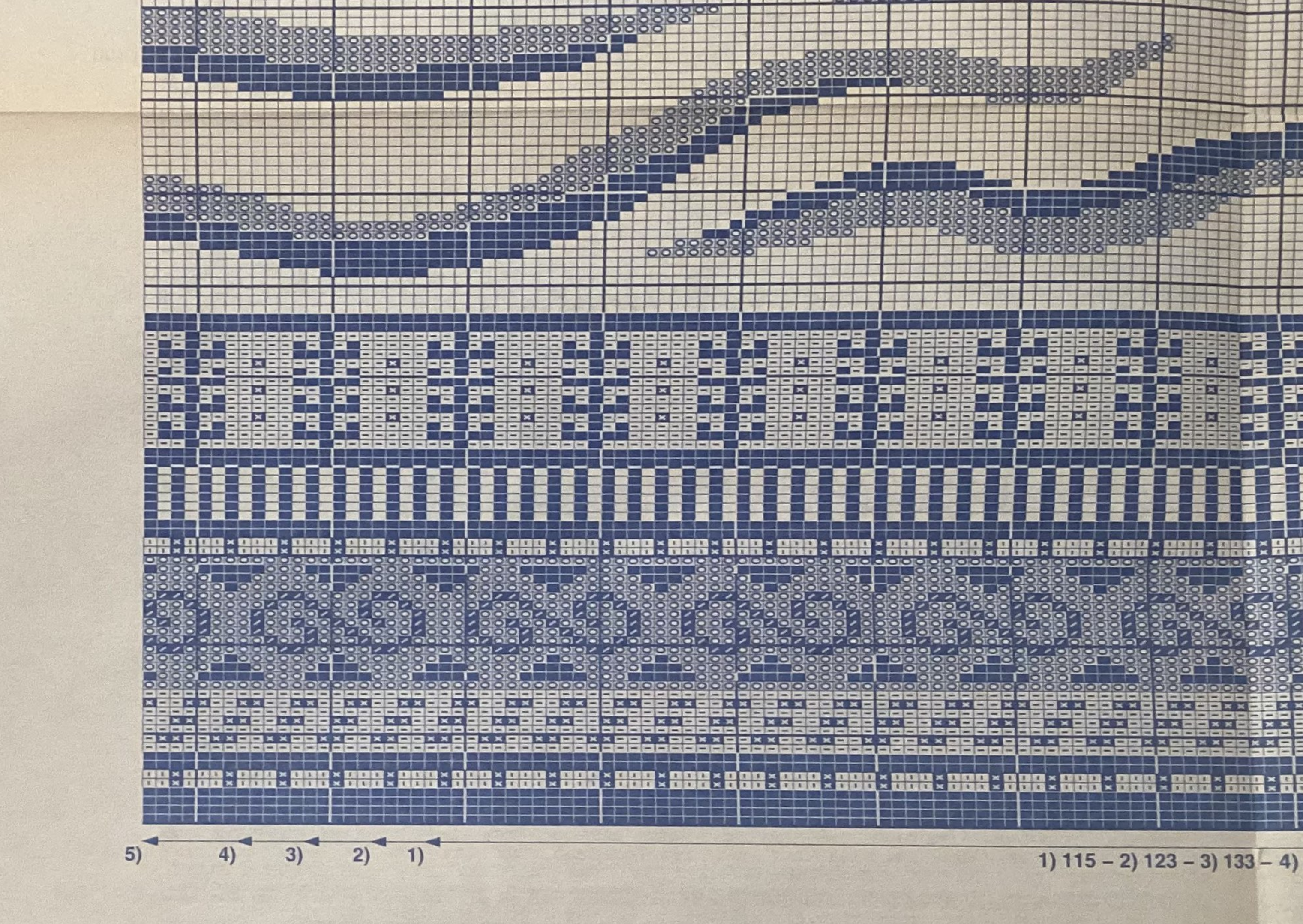


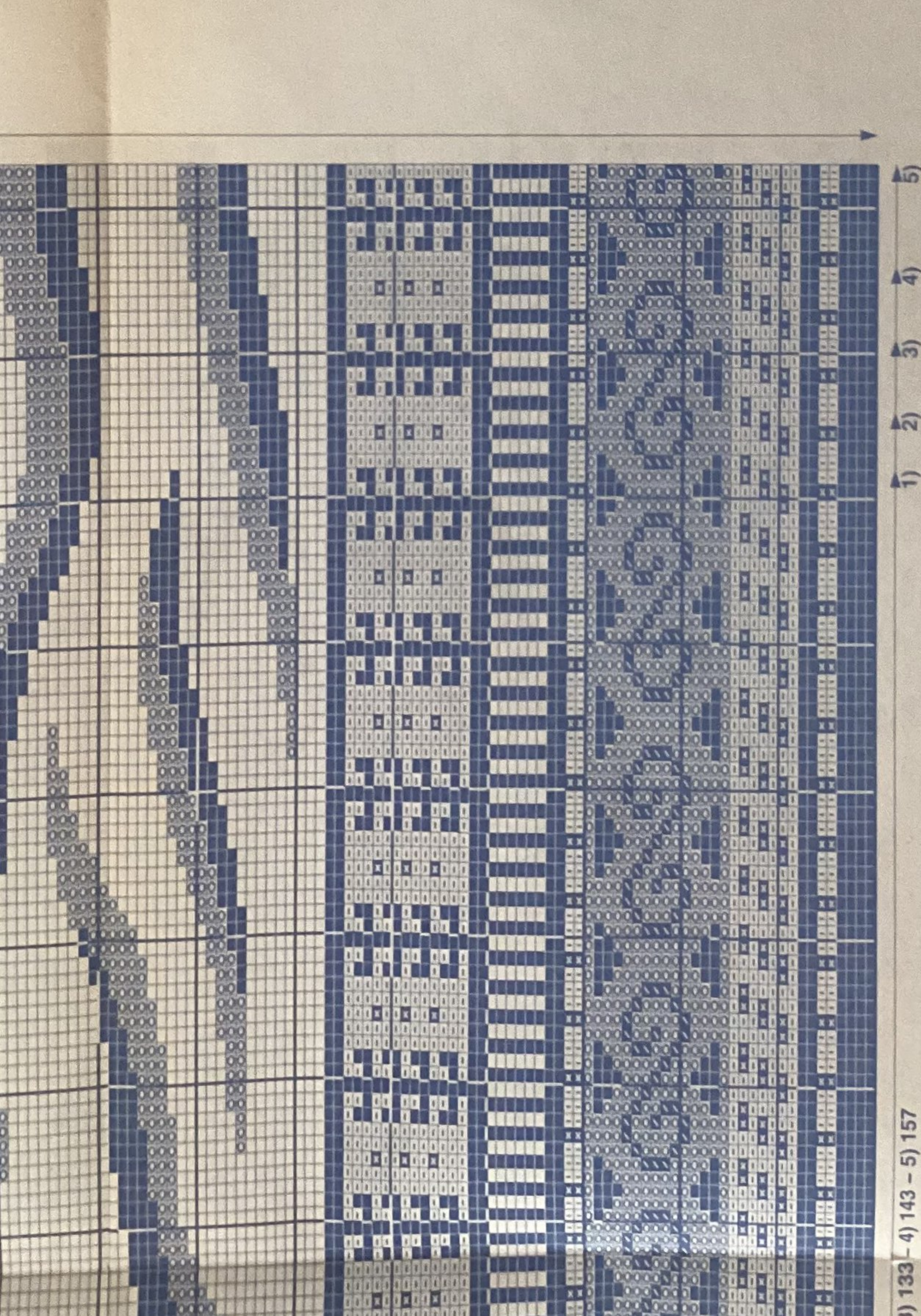
100

1) 2) 3) 4) 5)

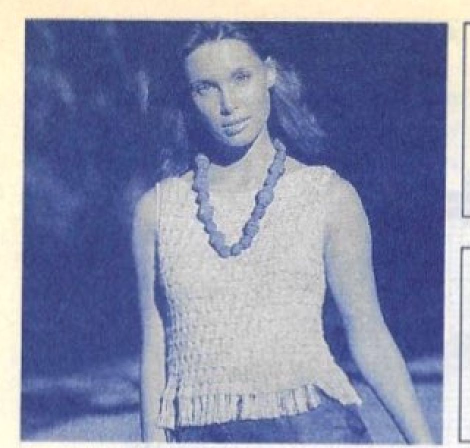

317- T8-376


5) 190
4)188
3) 184
2) 180
1) 176
114


5)
4)
3)
2)
1)
1) 115 – 2) 123 – 3) 133 – 4)



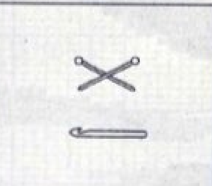
5)
4)
3)
2)
1)
133 – 4) 143 – 5) 157



18

DEBARDEUR

N° 317-T8-374



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48** **5) 50/52**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
RÉF. LIN	PAPYRUS	5	5	6	6	7

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

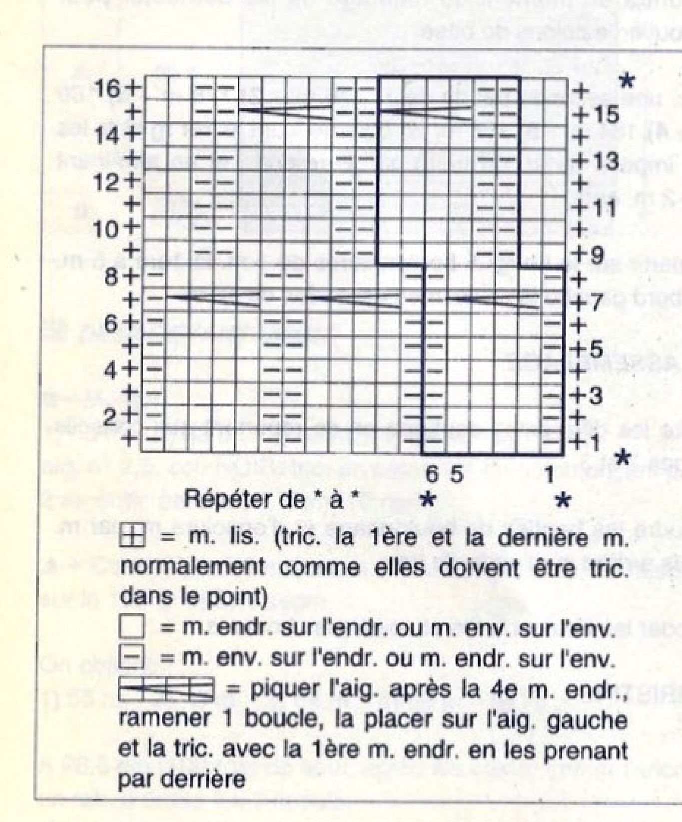
AIGUILLES

n° 3 - un crochet n° 2,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

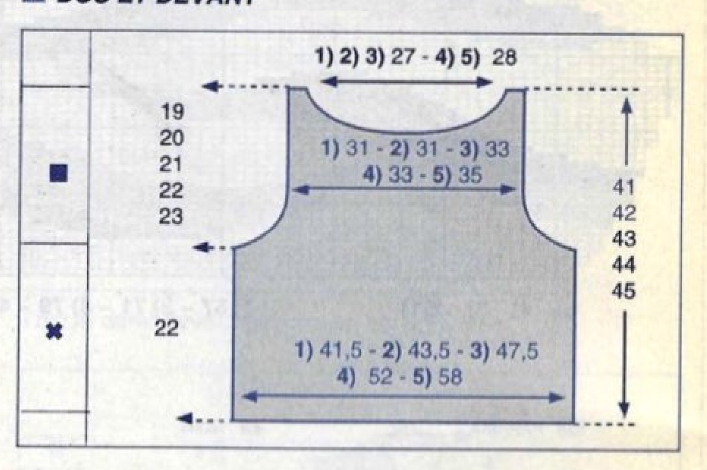


Pt fantaisie (voir diagramme)
M. coulées - M. serrées - Frange: couper des brins de 9 cm, prendre 1 brin, le plier en deux, passer le crochet au travers de la boucle obtenue par le brin plié, tirer celui ci au travers d'une m. et sans enlever le crochet, faire passer au travers de cette boucle l'autre extrémité du brin. Tirer les brins pour serrer. Longueur terminée: 4 cm.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 29 m. et 32 rgs.

DOS ET DEVANT



✖→Monter: **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m. - **4)** 152 m. - **5)** 170 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→A 22 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 2) 92 m. - **3) 4)** 98 m. - **5)** 104 m.

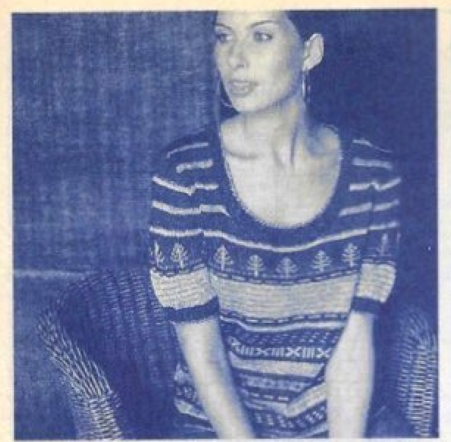
A **1)** 36 cm **2)** 37 cm **3)** 38 cm **4)** 39 cm **5)** 40 cm
de haut. tot., former **l'encol. dos et devant** en rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4) 5)** 28 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.
4) 5) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

A **1)** 41 cm **2)** 42 cm **3)** 43 cm **4)** 44 cm **5)** 45 cm
de haut. tot., rab. **1) 2)** 7 m. - **3)** 10 m. - **4)** 8 m. - **5)** 11 m. restantes pour les épaules.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n° 2,5, faire autour de l'encol. et des emman.: 1 rg de m. coulées et 2 rgs de m. serrées.
Au bas du modèle faire une frange dans ch. m. (voir pts employés et photo).

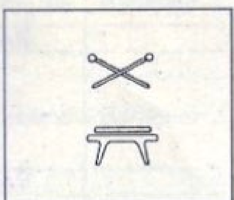
ALINE.



19

PULL

N° 317-T8-373



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CANELIS	FEUILLE	4	4	5	6	7
	SEYCHELLES	1	1	1	1	1
	BANANIER	1	2	3	3	3
	EBENE	1	1	1	1	1
	OLIVE	1	1	1	1	1
SUNSET	AZUR	2	2	2	2	2
	ROUILLE	1	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40
58% Acrylique - 37% Viscose - 5% autres fibres

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 27 m. et 31 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5 écartement des fontures n° 3
Le jacquard se tric. au réglage n° 10.
La bande d'encolure des tailles 4 et 5 sera réalisée en 2 parties, le nombre de m. étant superieur à 180 m. (soit 2 bandes de 94 m.)

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 122 m. -**2)** 130 m. -**3)** 142 m. -**4)** 152 m. -**5)** 168 m.
aig. n° 2,5, col. AZUR tric. en côtes 1/1 de la façon suivante: 2 rgs col. AZUR, 7 rgs col. FEUILLE = 2 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. col. FEUILLE en faisant 1 augm. au début du rg on a **1)** 123 m. -**2)** 131 m. -**3)** 143 m. -**4)** 153 m. -**5)** 169 m.

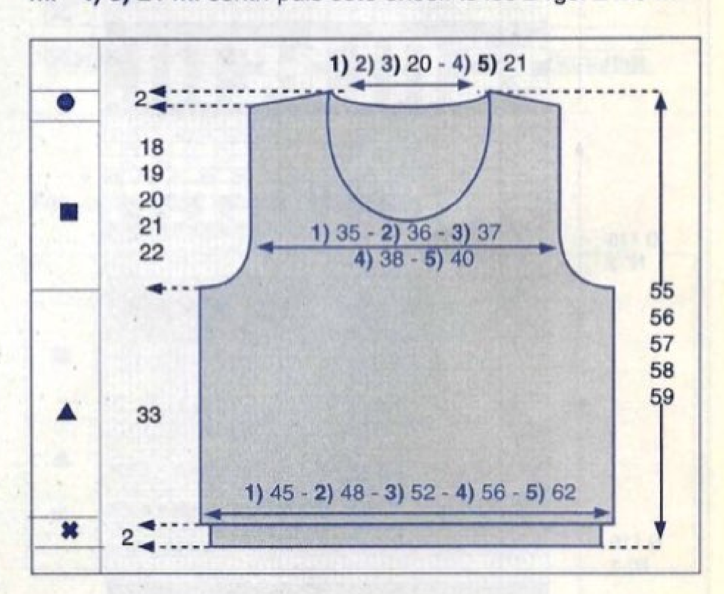
▲→Cont. aig n° 3 en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1)** 3e m. -**2)** 13e m. -**3)** 7e m. -**4)** 2e m. -**5)** 8e m. du diagramme.

■→A 33 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 97 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 99 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 101 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 105 m.
5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 111 m.

A **1)** 37 cm (114 rgs) **2)** 38 cm (118 rgs) **3)** 39 cm (120 rgs) **4)** 40 cm (124 rgs) **5)** 41 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les : **1) 2) 3)** 27 m. - **4) 5)** 29 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 51 cm (158 rgs) **2)** 52 cm (162 rgs) **3)** 53 cm (164 rgs) **4)** 54 cm (168 rgs) **5)** 55 cm (170 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 4 x 6 m.
5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps former l'encol. **dos** en rab. les : **1) 2) 3)** 19 m. - **4) 5)** 21 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

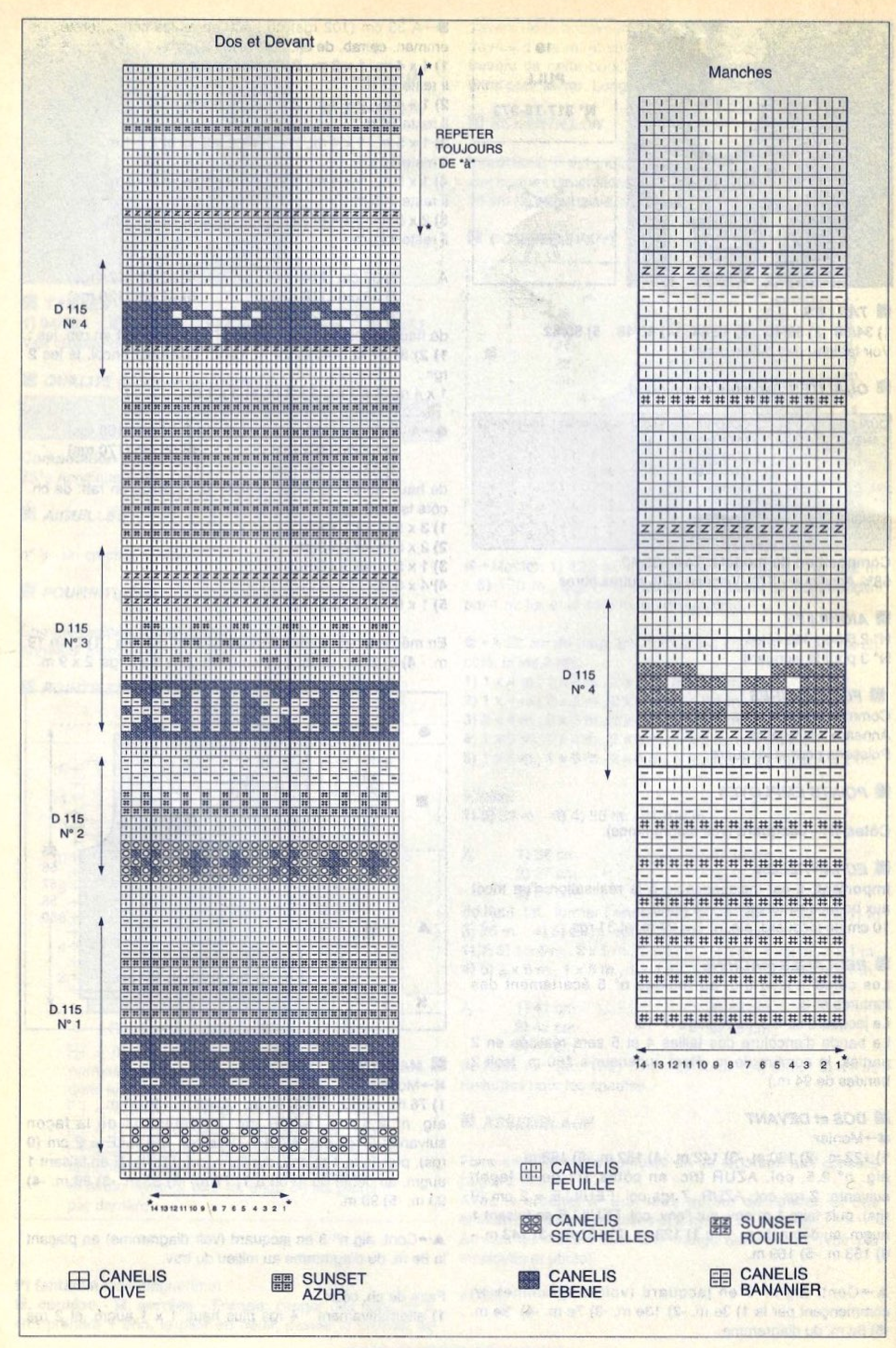


MANCHES

✖→Monter:
1) 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 92 m. - **5)** 98 m.
aig. n° 2,5, col. AZUR tric. en côtes 1/1 de la façon suivante: 2 rgs col. AZUR, 7 rgs col. FEUILLE = 2 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. col. FEUILLE en faisant 1 augm. au début du rg on a **1)** 77 m. -**2)** 83 m. -**3)** 89 m. -**4)** 93 m. -**5)** 99 m.

▲→Cont. aig n° 3 en jacquard (voir diagramme) en plaçant la 8e m. du diagramme au milieu du trav.

Faire de ch. côté:
1) alternativement * 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 2 rgs



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

D 115 N° 1

fond	motif
AS	
Feuille	Bananier
AS	
Ebène	Bananier
AS	
Olive	Seychelles

(13 – 14)

D 115 N° 2

fond	motif
AS	
Olive	Bananier
AS	
Olive	Azur
AS	
Seychelles	Ebène

(11 – 14)

D 115 N° 3

fond	motif
AS	
Feuille	Bananier
AS	
Feuille	Azur
AS	
Ebène	Bananier

(14 – 14)

AS = Arrêt de sélection

D 115 N° 4

fond	motif
Feuille	Olive
Ebène	Olive
AS	
Feuille	Bananier

(12 – 7)

plus haut: 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 4 fois.
On obtient: 93 m.

2) alternativement * 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 4 fois.
On obtient: 99 m.

3) alternativement * 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 4 fois, puis ts les 2 rgs: 1 x 1 augm.
On obtient: 107 m.

4) ts les 2 rgs: 10 x 1 augm. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
On obtient: 115 m.

5) ts les 2 rgs: 12 x 1 augm.
On obtient: 123 m.

■→A 9 cm (28 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

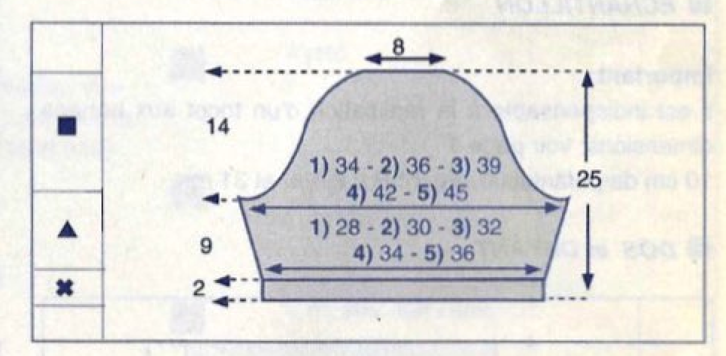
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 7 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 17 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 23 cm (72 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



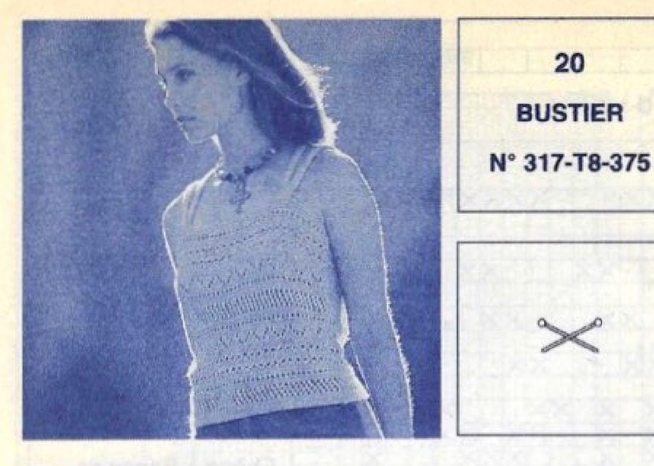
■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 180 m. - **4) 5)** 184 m. col. AZUR, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante: 2 rgs col. AZUR, 7 rgs col. FEUILLE (= 2 cm), puis faire 1 rg env. sur l'env. col. FEUILLE et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY



20

BUSTIER

N° 317-T8-375

TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
REF LIN	SABLE	4	4	4	5	5

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le pt fantaisie.

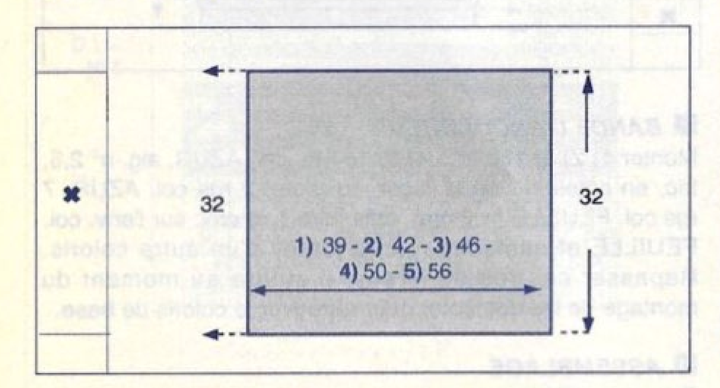
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt mousse
Pt fantaisie : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 24 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 21 m. et 31 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m., aig. n° 3, tric. en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

Motif B : 1) 4) 5) faire au début du 27e rg 1 dim.
On a:
1) 83 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 107 m. - **5)** 119 m. et commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

Motif C : faire au début du 1er rg **2)** 1 dim. - **3)** 1 augm.
On a:
1) 83 m. - **2)** 91 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m. - **5)** 119 m. et commencer par **1) 2) 3) 4)** 1 m. lis. et la 1ère m. - **5)** 4 m. de jersey endr. et la 2e m. du diagramme.

Le motif C terminé, cont. le pt fantaisie en faisant au début du rg **1) 2) 4) 5)** 1 augm. - **3)** 1 dim.
On a:
1) 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

Motif C : faire au début du rg **1) 2) 4) 5)** 1 dim. - **3)** 1 augm.
On a:
1) 83 m. - **2)** 91 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m. - **5)** 119 m., commencer comme précédemment.

Motif B : Faire au début du rg **2)** 1 augm. - **3)** 1 dim.
On a:
1) 83 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 107 m. - **5)** 119 m. Commencer comme précédemment. Le motif B terminé cont. en pt fantaisie en faisant au début du rg **1) 4) 5)** 1 augm.
On a:
1) 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m. Commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

A 32 cm de haut. tot., le diagramme est terminé, rab. ttes les m.

BRETELLES N° 1

Monter :
7 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 36 cm - **2)** 38 cm - **3)** 40 cm - **4)** 42 cm - **5)** 44 cm et rab. ttes les m.

Tric. la seconde bretelle semblable.

BRETELLES N° 2

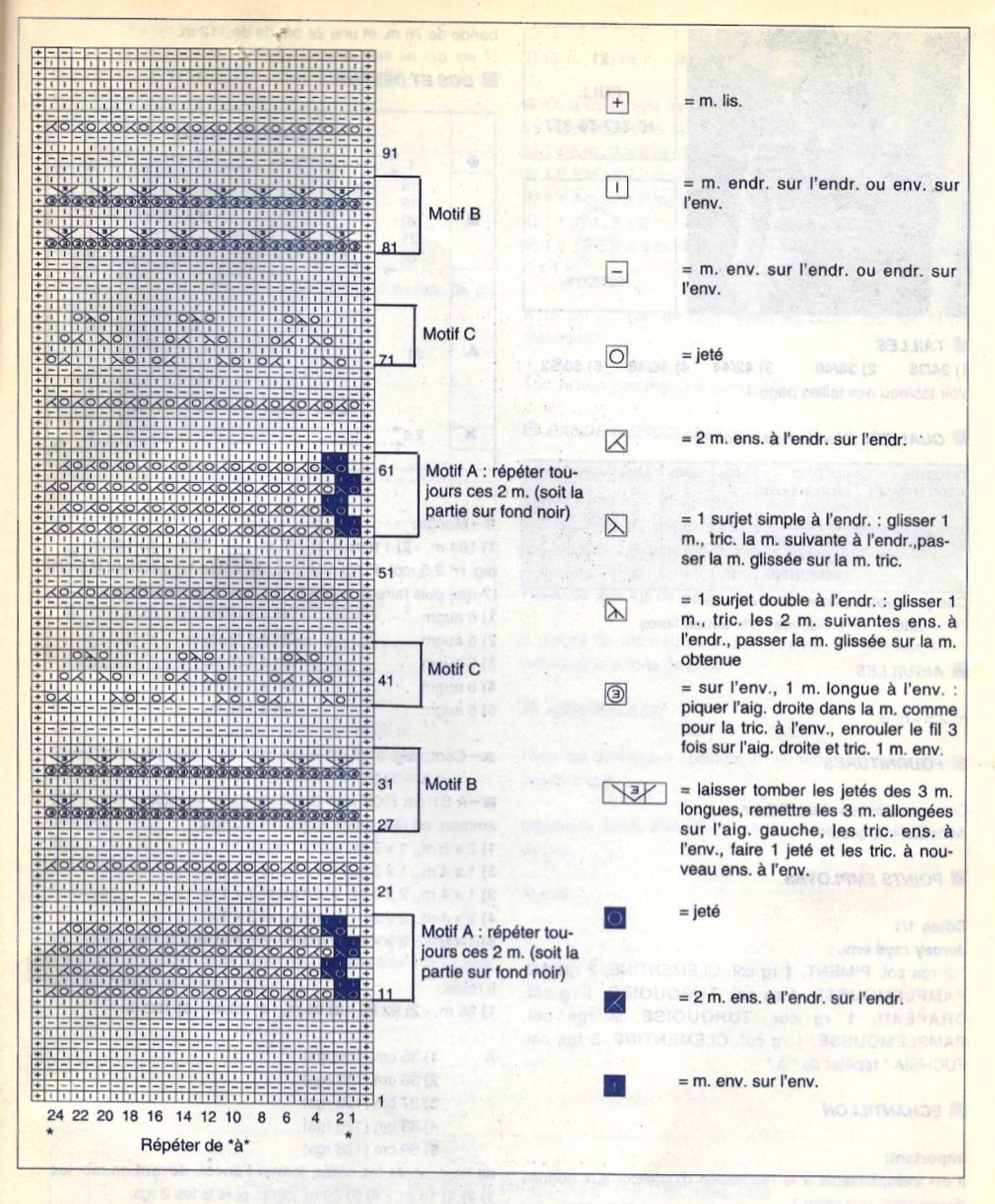
Monter:
7 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant **1)** 48 cm - **2)** 50 cm - **3)** 52 cm - **4)** 54 cm - **5)** 56 cm et rab. ttes les m.

Tric. la seconde bretelle semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.

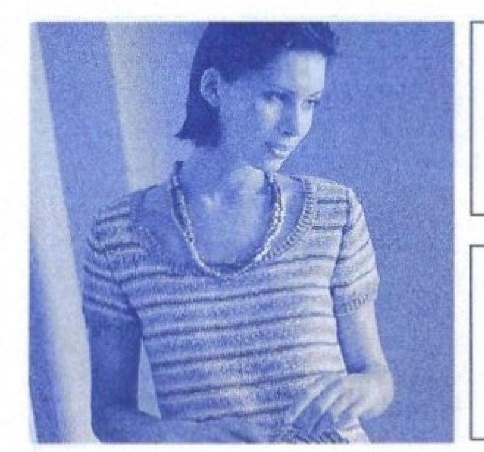
Fixer les bretelles N° 1 à **1)** 13,5 cm - **2)** 15 cm - **3)** 17 cm - **4)** 19 cm - **5)** 22 cm de la couture côté devant et à **1)** 7,5 cm



- **2)** 9 cm - **3)** 11 cm - **4)** 13 cm - **5)** 16 cm de la couture côté dos.

Fixer ensuite les bretelles N° 2 à **1)** 6,5 cm - **2)** 8 cm - **3)** 10 cm - **4)** 12 cm - **5)** 15 cm de la couture côté devant et à **1)** 13,5 cm - **2)** 15 cm - **3)** 17 cm - **4)** 19 cm - **5)** 22 cm de la couture côté dos (elles sont donc superposées aux bretelles n° 1 du dos et croisées dans le dos).

FRANÇOISE.



21

PULL

N° 317-T8-377



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
MEDITERRANÉE	PAMPLEMOUSSE	2	2	3	3	4
	PIMENT	2	2	2	3	3
	FUCHSIA	3	3	3	4	4
LICORNE	TURQUOISE	1	1	2	2	2
	DRAPEAU	1	1	1	1	1
	CLÉMENTINE	1	1	2	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40

76% Coton - 18% Viscose - 6% autres fibres

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey rayé env. :

* 2 rgs col. PIMENT, 1 rg col. CLÉMENTINE, 2 rgs col. PAMPLEMOUSSE, 1 rg col. TURQUOISE, 1 rg col. DRAPEAU, 1 rg col. TURQUOISE, 2 rgs col. PAMPLEMOUSSE, 1 rg col. CLÉMENTINE, 3 rgs col. FUCHSIA * répéter de * à *

ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey rayé env., aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

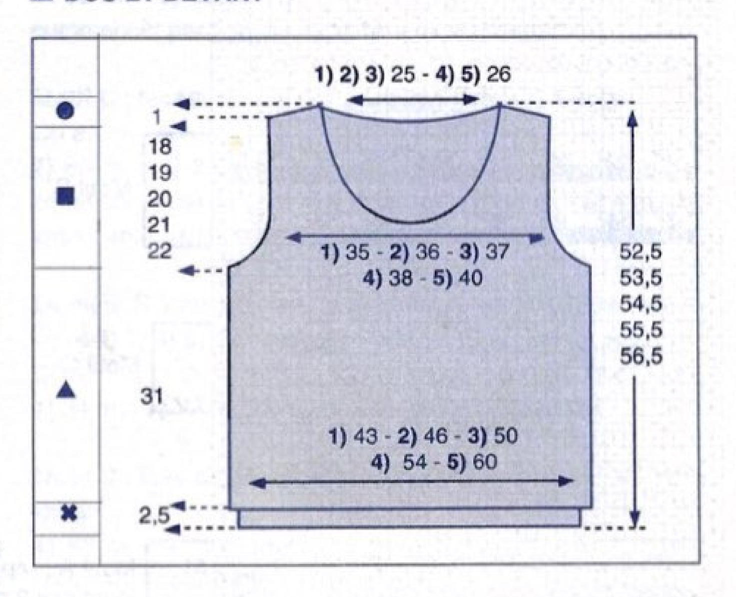
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8, écartement des fontures n° 3.

Le jersey rayé env. se tric. au réglage n° 10,5.

Réalisable à la quick'phil, réglage n° 10,5 à titre indicatif.

4) 5) La bande d'encolure se tric. en 2 parties: une 1ère bande de 76 m. et une 2e bande de 112 m.

DOS ET DEVANT



✖→Monter:

1) 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m. - **5)** 146 m.

aig. n° 2,5, col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (7 rgs) puis faire un rg endr. sur l'env. en répartissant:

1) 6 augm. On a 110 m.

2) 6 augm. On a 116 m.

3) 6 augm. On a 126 m.

4) 6 augm. On a 136 m.

5) 6 augm. On a 152 m.

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey rayé env. (voir pts employés).

■→A 31 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:

1) 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m. - **5)** 102 m.

A **1)** 35 cm (116 rgs)
2) 36 cm (118 rgs)
3) 37 cm (122 rgs)
4) 38 cm (126 rgs)
5) 39 cm (128 rgs)

de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs:

1) 2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

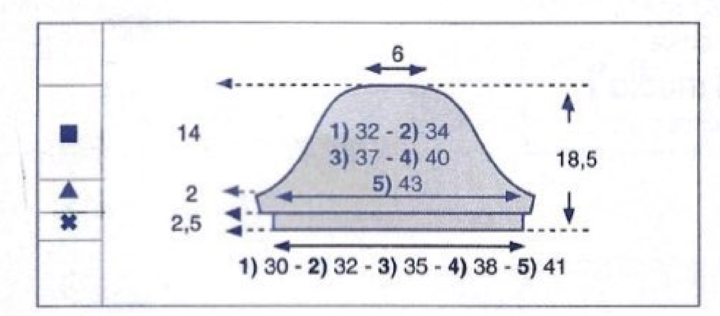
4) 5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 48 cm (158 rgs)
2) 49 cm (160 rgs)
3) 50 cm (164 rgs)
4) 51 cm (168 rgs)

5) 52 cm (170 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. dos en rab. les 1) 2) 3) 20 m. - 4) 5) 22 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 11 m. et 1 x 10 m.
4) 5) 2 x 11 m.

●→A 1) 49 cm (162 rgs)
2) 50 cm (164 rgs)
3) 51 cm (168 rgs)
4) 52 cm (172 rgs)
5) 53 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 3 x 6 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 90 m. - 5) 96 m.
aig. n° 2,5, col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (7 rgs) puis faire un rg endr. sur l'env. en répartissant:

1) 8 augm.	On a 78 m.
2) 8 augm.	On a 82 m.
3) 8 augm.	On a 90 m.
4) 8 augm.	On a 98 m.
5) 8 augm.	On a 104 m.

▲→Cont., aig. n° 3 en jersey rayé env., en commençant par 2 rgs col. FUCHSIA puis suivre les pts employés en augm. de ch. côté: ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

On a:
1) 82 m. - 2) 86 m. - 3) 94 m. - 4) 102 m. - 5) 108 m.

■→A 2 cm (6 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 7 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 16 cm (52 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 180 m. - 4) 5) 184 m., aig. n° 2,5, col. FUCHSIA, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (5 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autres coloris.

Repasser ces rgs de jersey,.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1998. 4338
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VÖET
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 916 203 - 1er trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par l'imprimerie BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL

NOTES

Production Afrique du Sud	:	**FREELINK, Christine MUIR**
Conception graphique et réalisation	:	**Didier LEGRAND**
Photographe	:	**Stéphane HUARD**
Assistant-photographe	:	**Eric VERNAZOBRES**
Styliste-accessoiriste	:	**Bertrand BOUCQUEY**
Coiffeur-maquilleur	:	**June SAWYER**

Nous remercions pour leur participation les boutiques :
Bijoux **AGATHA et Marc LABAT** - Chaussures **FREE LANCE et J.-B. MARTIN** - Sacs **LA BAGAGERIE.**

Vos prochains
PHILDAR Créations
Le Recueil de Formes LAYETTE
sortie début avril et
L'album DECORATION
sortie début mai



Non photographié : bouton réf. 475 731 0036

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr


Violet scintillant
et subtil
PHILDAR